

"В ожидании Лефти" Клиффорда Одетса и "Они не умрут" Джона Уексли. И хотя Новый театр или безымянная Экспериментальная труппа не идут сегодня по прямому открытому пути и легко могут погибнуть или сдаться под напором Бродвея, завтра они возродятся.

Возникновение "прогрессивных международных театров" - Гарлемского "Юнити-театра" и "Народной драмы" - событие, красноречиво свидетельствующее о том, что робкие ростки демократической культуры и искусства растут и крепнут. Передовые люди США во главе с коммунистами выражают "непоколебимую уверенность в том, что XX век не будет веком триумфа империализма Уолл-стрита. Это будет век триумфа марксизма-ленинизма, триумфа социализма во всем мире".

Никакая пропаганда и репрессии, никакая голодная война не в силах поколебать эту уверенность и сломить сопротивление американского народа, вдохновляемого великим примером Советского Союза.

"... Великая Октябрьская социалистическая революция открыла глаза народам, что век капитализма приходит к концу и что открыты надежные пути ко всеобщему миру и великому прогрессу народов. Судорожные усилия империалистов, под ногами которых колеблется почва, не спасут капитализма от приближающейся гибели.

Мы живем в такой век, когда все дороги ведут к коммунизму" /В.М.Молотов, 30-летие Великой Октябрьской социалистической революции". Журн. "Большевик", № 26, 1947, стр. 17/.