

К. БЕЛОГоловова.

АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР - ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ  
ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ.

/Из истории некоммерческих малых театров США/.

Автореферат диссертации  
на соискание ученой сте-  
пени кандидата искусство-  
ведения.