

Кульť насилия и разбоя

Американское федеральное бюро расследований (охранка) опубликовало отчет о преступлениях в США за 1949 год.

Каждая цифра отчета, помимо волн его составителей, является убедительным подтверждением того, что империалистические круги США насаждают в стране дух разбоя, преступности в США с каждым годом возрастает. Если в 1943 году в Соединенных Штатах было зарегистрировано 1.381.680 крупных преступлений, а в 1948 г. — 1.686.690, то в 1949 г. уже — 1.763.290. Следует, однако, иметь в виду, что это только наиболее крупные преступления. Если в 1948 г. в среднем в день подвергались избиению или изнасилованию 255 человек, то в 1949 году каждый день убивалось или подвергалось вооруженному нападению 293 человека, 162 человека обворовывались и совершалось еще 2.800 различных преступлений.

Американский писатель Говард Уитман, знакомившийся с состоянием преступности в 70 городах США, пишет, что в большинство этих городов не только ночью, но и днем небезопасно ходить по улицам. В Детройте Уитману сообщили, что за последние пять лет число убийств выросло на 33 процента, а грабежей — на 64 процента.

Правительственные органы США фактически поощряют рост преступности. Проводя лихорадочную подготовку новой войны, правящие круги США заинтересованы в том, чтобы отравить ядом шовинизма и милитаризма политически отсталые и малоскультурные массы рядовых американцев. Для решения этой преступной задачи мобилизован весь огромный пропагандистский аппарат американской реакции — печать, литература, кино, радио и т. п. Американские реакционеры из года в год «совершенствуют» созданную ими систему морального разложения, развращения народа.

Одно из первых мест в этой системе занимает американская школа. Общественная огромная роль образования, являющегося оружием, эффект которого зависит от того, кто его держит в своих руках.

В Соединенных Штатах это оружие целиком находится в руках реакционных правящих кругов и активно используется ими в

своих преступных целях. Известный американский журналист Иоганнес Стил, характеризующий реакционные мероприятия правительственных органов США в области просвещения, пишет в бюллетене «Репорт он уорлд аффэре», что эти мероприятия «направлены к завершению процесса превращения школы в орудие официальной пропаганды с тем, чтобы вырастить поколение американцев, лишенное способности мыслить, поколение поддакивающих, поколение варваров».

В 1949 г. под руководством известного поджигателя войны генерала Эйзенхауэра был составлен доклад на тему «Американское просвещение и напряженность между-партийной обстановки», в котором с пышной откровенностью выдвигалось требование превратить американское просвещение в орудие агрессивной политики США. «Холодная война», указывается в докладе, продлится еще много лет и потребует «полной психологической реориентации американского народа в целом». Авторы доклада потребовали, чтобы воспитание учащихся проводилось в духе «целостной и подлинно военной» философии и сопровождалось насаждением в учебных заведениях духа милитаризма и расизма.

Намеченная этим докладом программа милитаризации американского просвещения осуществляется во все большем объеме. Американский национальный совет борьбы против военной повинности, в который входят видные ученые, писатели, общественные деятели США, некоторое время назад опубликовал доклад «Милитаризм в образовании». В нем рассказывается о том, как милитаристские клики бесцеремонно устанавливают контроль над средними и высшими учебными заведениями США. Милитаристские круги определяют тематику научно-исследовательских работ американских университетов. На руководящие посты в высших учебных заведениях ставятся представители военщины. Так, президентом Колумбийского университета является генерал Эйзенхауэр, президентом Северо-Каролинского университета — бывший военный министр Грей, руководителем Калифорнийского университета — адмирал Нимитц и т. д. Муштра студентов принимает все более

чуждые размеры. По подсчетам Национального совета борьбы против военной повинности, военно-морской флот имел в 1949 году подразделения в 52 колледжах США, военно-воздушные силы — в 110, армия — в 170 колледжах.

Приставленные военным ведомством к учебным заведениям фельдфебелы не только превращают учебные заведения в казармы, но и контролируют мысли студентов. Какие цели преследуют при этом милитаристские клики, видно из следующей инструкции, которой определяются обязанности офицеров, прикомандированных к учебным заведениям: «Всегда помни, что обучаемые являются материалом, подготовляемым и формируемым для сражений... Инструктор должен тщательно и внимательно наблюдать, а также поощрять естественное стремление сражаться и убивать».

Военщина, реакционная печать в огромных масштабах проводят клеветническую, разлагающую пропаганду среди населения, особенно среди молодежи. Война и служба в американской армии воспеваются как «высшее благо». Школы и колледжи все чаще используются в качестве вербовочных пунктов американской армии. Вот один из характерных текстов вербовочных плакатов американской армии, широко распространяемых в Соединенных Штатах: «Молодой янки! Земля — планета американская. Выбери, что тебе больше по вкусу: тропический остров Гуам или снежная Исландия, Филиппины или Западная Германия, Британия или Греция. Постиги себя военной профессией — она обеспечит тебе интересную, богатую приключениями жизнь, путешествия в компании друзей».

Огромные размеры приняла в США пропаганда расизма и «превосходства» американской «нации». Кинопромышленность и театры все чаще ставят картины и пьесы, пропитанные духом расизма и шовинизма.

Важнейшее место в системе развращения населения отводится периодической печати, литературе, кино, находящимся под безраздельным контролем монополистического капитала и милитаристских кругов. Общественная преступная роль реакционных американских газет в создании атмосферы военного психоза, антисемитской и антиком-

мунистической истерии. От газет не отстает реакционная американская литература, до предела насыщенная кровью, насилием, воспеванием разврата. Достаточно напомнить названия произведений, непрерывным потоком выбрасываемых ныне на книжный рынок Америки: «Убийство ради удовольствия», «У всех покойников одинаковая кожа», «Заставьте плясать мертвеца» и многие другие.

Одним из основных средств разжигания военной истерии, насаждения в стране духа разбоя и насилия является современное американское кино. Десятки миллионов артелей, посещающих кинотеатры, из года в год обрабатываются в духе, угодном Голливуду и его хозяевам — магнатам Уолл-стрит. В Нью-Йорке, например, в настоящее время не менее 80 процентов демонстрируемых кинокартин посвящено воспеванию уголовного воровства, проституции. «Компания убийц», «Избитый», «Сладкая отравка» — таковы типичные названия кинофильмов, находящихся на экранах США весной 1950 года.

Прямым следствием этой системы развращения миллионов американцев является стремительный рост преступности в Соединенных Штатах в последние годы. Показательно, что наиболее стремительно преступность возрастает среди американской молодежи и детей.

В мае руководитель американской охранки Эдгар Гувер заявил, что среди лиц, арестованных за кражу автомобилей, молодежь составляет 43,8 процента, за кражи со взломом — 38,2 процента, за изнасилования — 30,4 процента всех арестованных.

Один из директоров так называемого «общества по предотвращению преступлений» — Эдвин Лукас недавно заявил, что в США ежегодно за различные преступления — от кражи до убийства — приносятся в подлинно два миллиона мальчиков и девочек в возрасте до 18 лет. Национальная ассоциация по вопросам условных приговоров и досрочного освобождения, обследовав окружные тюрьмы, пришла к выводу, что, по далеко не полным данным, в тюрьмах лишь 22 штатов ежегодно отбывает наказание до ста тысяч детей.

Крупнейшим рассадником преступности является американская армия. Министерство обороны США сообщает, что за годы минувшей войны американские военно-полевые суды за мародерство, изнасилования, убийства мирных жителей привлекали к ответственности 157.000 солдат и офицеров. Несомненно, однако, что эта цифра значи-

тельно преуменьшена. Агентство Юпайтел Пресс, сообщившее эти данные, удовлетворенно отметило, что «основная масса» осужденных уже выпущена из тюрьм.

Бесчинства американских солдат в Западной Германии, Японии и других странах общеизвестны.

Американские оккупационные власти оказывают японское покровительство хулиганам и насилиекам, одетым в американскую военную форму. Один из «теоретиков» в области воспитания солдат — американский генерал Максвелл Тайлор, например, поучает своих подчиненных: «Командиру не следует огорчаться, когда его солдаты затевают драку в кабаке, доказывая, что они принадлежат к самой отчаянной воинской части в армии. Пусть по поводу такого морального состояния закружится голова у полиции».

Поджигатели новой войны прилагают все усилия к тому, чтобы привить идеологию человеконенавистничества в народах других стран, оказавшихся в зависимости от США.

Маршаллизированные страны буквально затопляются американской макулатурой в виде книг, журналов, фильмов, воспевающих насилия, разврат, убийства.

Для руководства этим идеологическим «вторжением Америки» в Европу в составе американских дипломатических представительств созданы специальные «саттаны по вопросам культуры». В маршаллизированные страны направляется все большее число американских «специалистов» по пропаганде для одурманивания и разложения населения маршаллизированных стран.

Идеологическая агрессия американского империализма в зарубежных странах и планомерно осуществляемая линия на разложение американского народа вызывают все большее возмущение всех честных людей как в самих Соединенных Штатах, так и за их пределами. В США это находит свое проявление, между прочим, во все возрастающем отказе американцев смотреть кинопродукцию Голливуда. В одном 1949 году число зрителей в кинотеатрах США упало на 20 процентов по сравнению с 1948 годом, который считался плохим годом по посещаемости. Неуклонно падает также посещаемость и американских театров. Все более громко раздается в США голос прогрессивной общественности, требующей покончить с империалистической политикой правящих кругов — политической фальсификации, разложения народа, подготовки новой войны.

В. КОРИОНОВ.