

«Лит. газет», Москва, 15.VI.1957

Заряд. Т. ра. - Писер

## Почему была снята пьеса



...Молодой химик, живущий в американском городе Утопия, разработал метод выращивания овощей небывалых размеров. Его открытие состоит в том, что с помощью золота можно в тысячи раз повысить плодородие почвы. Ученый отправляется в Вашингтон. Он убеждает правительственных чиновников дать ему хоть небольшую часть золотого запаса, чтобы избавить от голода людей во всем мире, и попадает... в вашингтонскую тюрьму. Его дело расследуют ФБР и комиссия конгресса. В конце концов ученого обвиняют в государственной измене.

Таково вкратце содержание пьесы «Хорошо, как золото» американского драматурга Джона Патрика, написанной им по известному роману Альфреда Тумбса. Это острая сатира на американских конгрессменов, ФБР, прави-

ТЕЛЬСТВЕННЫЕ КРУГИ. Она показывает во всей неприглядности атмосферу страха, подозрительности и сыска, царящую в американской столице. Человека объявляют преступником за его благородное стремление избавить человечество от голода!

Спектакль «Хорошо, как золото» сначала был показан в Бостоне. В нем участвовали крупные артистические силы, в том числе известный артист Родди Макдоуолл. Подавляющее большинство критиков тепло отзывалось о постановке. Затем театральная труппа перебралась в Нью-Йорк, где пьеса должна была идти в одном из бродвейских театров. Но здесь премьера была встречена буржуазной критикой в штыки. Еще бы, ведь пьеса открыто нападала на нравы и порядки в американской столице! Единодушный натиск буржуазной печати на «крамольную» пьесу дал свои плоды — после четырех представлений она была снята со сцены.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Хорошо, как золото». Справа — молодой ученый (артист Родди Макдоуолл), слева — обвиняющий его конгрессмен (Роберт Эмхардт). Между ними — тюремщик (Том Эхирин) и врач (Зера Мостел).