

Артисты американского балета не имеют работы!

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Артисты балетной труппы Сан-Франциско, недавно возвратившиеся из организованной государственным департаментом Соединенных Штатов поездки по другим странам, в настоящее время не имеют работы. Не получая жалованья, так как они сейчас не танцуют, они получают лишь скудные пособия по безработице от властей штата Калифорния в сумме 16 долларов в неделю. Директор труппы Леон Калимос указывает, что балетная труппа Сан-Франциско получит какую-то дополнительную сумму благодаря выступлениям балетной труппы Большого театра в Сан-Франциско, ибо 10 долларов от каждого билета в 35 долларов выделяются в фонд местной балетной гильдии (профсоюзная организация. — Ред). Калимос сказал, что балетная труппа Сан-Франциско не ожидает больше никаких поступлений в свою кассу в течение многих месяцев.

В Соединенных Штатах, как правило, балетная труппа дает представления в своем городе всего лишь несколько недель, а затем в течение нескольких недель совершает гастрольную поездку. Многие артисты американского балета дополняют свое жалованье тем, что выступают в каких-то других местах или обучают молодежь, желающую поступить в балет.

Артист американского балета Дэвид Леддик пишет о спокойной уверенности, которую он заметил в артистах балета Большого театра. Вместе с небольшой группой других американских актеров Леддик участвовал в массовых сценах в балете «Ромео и Джульетта», который был показан Большим театром в «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке.

В июньском номере журнала «Данс мэгэзин» Леддик пишет: «Самым интересным для всех нас было большое чувство товарищества и равенства между артистами» балета Большого театра. «Прочность их положения и возможность часто выступать, по-видимому, привели к исчезновению всякой нервирующей конкуренции между ними», — добавляет Леддик.