

# МОРАЛЬ ДОЛЛАРА

◇  
Герберт АПТЕКЕР,  
американский публицист  
◇

**А**МЕРИКАНЦУ, или во всяком случае тому американцу, который пишет эти строки, самым поразительным в проекте Программы КПСС представляется то значение, которое проект придает вопросам морали и этики. Говоря словами Программы, «моральный кодекс строителя коммунизма» таков: каждый за всех, все за одного; гуманные отношения и взаимное уважение между людьми: человек человеку — друг, товарищ и брат.

Кризис капитализма по-разному проявляется в различных районах «свободного мира». Здесь, в Соединенных Штатах, в сердце капиталистической системы, где огромные состояния были созданы из прибылей, принесенных второй мировой войной, расходами на вооружение во время «холодной войны», составившими около 750 миллиардов долларов, и дивидендов, извлекаемых из капиталовложений в том же «свободном мире», наиболее характерное проявление кризиса — фантастический упадок морали. Правящий класс культивирует презрение к роду человеческому, сам воздух пропитан расизмом, военной истерией, коррупцией, порнографией, садизмом и грубейшим торгашеством.

С сотен кафедр раздаются предостережения и напоминания о судьбе продажного Вавилона: политики время от времени проводят параллели с эпохой упадка и падения Рима, педагоги жалуются на отсутствие у молодежи цели в жизни. Все большее число родителей выражает тревогу по поводу трудностей, связанных с воспитанием здорового мировоззрения у детей в атмосфере, зараженной миазмами морального разложения. Все больше молодых людей восстает в различных формах против гнетущей атмосферы лицемерия и эгоизма.

В трех из последних «боевиков», идущих на Бродвее, действие разыгрывается в публичных домах: голливудские продюсеры протестуют против кодекса, согласно которому гомосексуализм — неподходящая тема для кино.

Нью-Йоркский «Репертери театр», находящийся на гастролях в Бразилии, счел необходимым изменить репертуар, так как две пьесы, поставленные театром в Рио-де-Жанейро — «Сладкоголовая птичка юности» и «Неожиданно прошлым летом», — были осуждены бразильской прессой, ибо они изображают «прогнивший мир» и не содержат в себе ничего, кроме «плохого английского языка и добровольных экскурсов на такие темы, как кастрация или людоедство». Смена репертуара была вызвана тем, что бразильцы не посещали спектаклей.

Глубокая аморальность, свойственная нашему времени, — неизбежное следствие планирования и подготовки войны. К вашим услугам такое почтенное зрелище, как Пентагон, жизне-радостно заявляющий, что он принял решение испытать некоторые новей-

шие виды оружия во время карательных экспедиций, проводимых его южно-вьетнамской марионеткой. Отдав должное «красоте» некоторых образцов этого оружия, должностное лицо из Пентагона заявило: «У нас есть несколько необычных идей, и мы работаем над ними. Ничто не является слишком фантастичным для нас».

Чикагский бизнесмен Лео Хэг, бывший директор управления обороны и гражданской мобилизации во времена президента Эйзенхауэра, с ликованием сообщает, что с началом «берлинского кризиса» его фирма «Вондер Билдинг корпорейшн», выпускающая сборные бомбуобезища, переживает бум. В то время как раньше фирма продавала 400 бомбуобезищ в месяц, за последнее время эта цифра возросла до 500 в неделю.

Генерал Дж. Т. Робертс советует всем жителям Невады построить у себя на задних дворах бомбуобезища: генерал присовокупляет следующий христианский совет: «Если хозяин бомбуобезища возьмет туда с собой дробовик, чтобы защищать свою семью, как я ему рекомендую, он должен быть готов к тому, чтобы отразить захватчиков, даже тех, которые придут с другой стороны улицы».

И действительно, джентльмен, руководящий планированием гражданской обороны в Неваде, сообщил, что ведется подготовка к призыву в гражданскую милицию пяти тысяч человек, обученных специально для отражения «нашествия» калифорнийцев, которое может произойти, если на Калифорнию будут сброшены ядерные бомбы.

Как пояснил этот патриот, существуют опасения, что калифорнийцы после ядерной атаки «могут броситься в Неваду, как стая человеческой саранчи, и очистить от продовольствия всю долину».

**А**МЕРИКАНЕЦ, читающий проект Программы Коммунистической партии Советского Союза, будет поражен также планированием изобилия, досуга, созидания и поймет, что такая программа может быть выдвинута только обществом, нуждающимся в мире и способным его сохранить. Но на многих американцев произведет впечатление не столько перспектива высокого жизненного уровня, сколько то содержание, которое вкладывается в понятие «хорошая жизнь», и уверенность в том, что наступит хорошая жизнь, жизнь созидательная, достойная, наступит торжество равенства и братства. В проекте Программы то и дело встречаются такие слова, как **честность, скромность, нравственная чистота, взаимное уважение, дружба**; этот документ принципиально осуждает пара-

зитизм, расизм, шованизм и прежде всего войну.

Одна из самых старых разновидностей клеветы на коммунистическую теорию заключалась в том, что она превращает человека в существо, обладающее только желудком; коммунизму приписывали пренебрежение к духовным, эмоциональным, самым благородным сторонам человеческой личности. Конечно, это всегда было совершенно неверно; подобные обвинения, исходившие от буржуазных противников марксизма-ленинизма, представляли собой классический пример того, что выражено в пословице: «вор кричит: держи вора!». Проект Программы яснее и убедительнее, чем когда бы то ни было раньше, показывает лживость этих измышлений, так как он весь проникнут заботой о культурном, этическом и нравственном развитии людей. Это — будущее людей, забывших о том, что такое безработица, забывших о том, что такое голод, забывших о том, что такое расизм, забывших о том, что такое садизм, людей, для которых война — это предел варварства, и для которых цинизм и самовосхваление — это пережитки варварского прошлого.

...Человек проникает в просторы космоса, он касается рукой небес и строит «царство небесное» на Земле.

НЬЮ-ЙОРК, сентябрь