

«В БЕЛОЙ
АМЕРИКЕ»

СЕЙЧАС в культурной
жизни Соединенных
Штатов происходит единствен-

ное в своем роде событие. В штате Миссисипи — этом погрязшем в предрассудках и ксенофобии штате — выступает «объединенная» труппа артистов, то есть труппа, в которой негры и белые появляются вместе на одних подмостках. Они показывают зрителям нашумевшую драму под названием «В белой Америке». Эта пьеса уже выдержала свыше 360 представлений в Нью-Йорке, где она шла в маленьком театре «Шеридан скуэр плейхауз», не имеющем отношения к Бродвею.

Первое представление драмы «В белой Америке» в штате Миссисипи состоялось 31 июля в столице штата Джексоне. Последнее представление намечено дать в городе Меридиане. Это родной город Джеймса Чени, юноши-негра, одного из трех борцов за гражданские права, которые 21 июля были зверски убиты расистами.

«В белой Америке» нельзя назвать пьесой в подлинном значении этого слова. Это ряд документов, подобранных молодым преподавателем истории Принстонского университета Мартином Дуберманом. Ему удалось с огромной выразительностью рассказать историю 300-летних преследований американских негров.

Некоторые из слов, звучащих в этой пьесе, были некогда сказаны Томасом Джефферсоном, другие слова принадлежат выдающимся руководителям негритянского народа, в том числе Уильяму Дюбуа Третьи — подлинные безумные высказывания кукулуксклановцев и их сторонников в сенате Соединенных Штатов. Все эти документы и материалы искусно подобраны так, что сплетаются в драматическую ткань захватывающей пьесы. Кульминационным моментом ее является монолог, в котором вновь звучат слова, произнесенные некогда 15-летней Элизабетт Баффорд. Она была первой негритянской школьницей в Литтл-Роке (Арканзас), которая на свой собственный страх и риск одна решилась пойти в школу, где учились белые, после того как Верховный суд США в своем решении подтвердил, что это — ее неотъемлемое право. Но придя в школу, она увидела, что путь туда прегражден солдатами, держащими в руках винтовки с обнаженными штыками.

Артисты труппы, показывающей в Миссисипи драму «В белой Америке», не только знают этот штат с замечательным произведением драматического искусства. Они рискуют жизнью и прекрасно это знают. Судьба Майкла Швернера, Джеймса Чени и Эндрю Гудмана может стать их судьбой. Однако, как сказала мать убитого Эндрю Гудмана, они знают, что любая трагедия, которая может постигнуть их, «не является личной трагедией. Это — часть совести всей страны».

С. ЛУРИ.

29 АВГ 1964

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА