

Вырезка из газеты

27 ИЮН 1961

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

ОТ

г. Москва

Газета № .



«РОЗЫ»

ДЛЯ

дяди Сэма

ШИРОКО известная на Западе пьеса Жан-Клод ван Италли «Америна, ура!» — одно из лучших сатирических произведений на тему об «американском образе жизни» — дебютировала на сцене «Нового театра» в Сиднее (Австралия). Эта пьеса, которую американский журнал «Тайм» охарактеризовал как «респектабельное путешествие сквозь кошмар отравленного воздуха к ледяной пустыне, лежащей на коре американской жизни», содержит три одноактные сцены: «Интервью» — о деградации человеческой личности в западном мире, «Ти-Ви» — сатира на коммерческое телевидение и скуку в работе, «Мотель» — гротескная картина о нравах в обществе потребителей.

Известный американский театральный критик Роберт Брастейн писал об «Америна, ура!» следующее: «Триумф этой пьесы кроется в том, что автору удалось создать впечатляющие театральные образы того общенационального недомогания, которым мы страдаем три последних года в стране Линдона Джонсона: инфекция насилия, нищета, безразличие, прогрессирующее число преступлений и варварская война во Вьетнаме».

Постановка пьесы ван Италли осуществлена в Австралии режиссером Джоном Тэскером.

На снимке: сцены из «Америна, ура!».