

ГОЛОС ТОРО

Пьеса известных американских драматургов Джерома Лоренса и Роберта Ли «Ночь в тюрьме» («Ночь, которую Торо провел в тюрьме») впервые была поставлена в апреле 1970 года. В настоящее время она идет более чем в ста профессиональных и студенческих театрах США.

События, о которых она повествует, относятся к 1846 году. Пьеса рассказывает о взаимоотношениях писателей и философов Генри Дэвида Торо и Ральфа Уолдо Эмерсона, классиков американской литературы. Оба они отрицали жестокие капиталистические порядки, резко выступали против «денежного рабства».

Выпускник Гарвардского университета, Торо не стал бороться за положение в «порядочном» обществе. Он был учителем, разнорабочим, землемером, а больше бродил по окрестностям Конкорда, наблюдая природу и заноса в дневник свои впечатления и размышления. Еще два года уходит у него на опыт «хорошей жизни» — он поселился в лесу, на берегу Уолденского пруда, в построенной им самим хижине, выращивал кукурузу и фасоль, ловил рыбу и писал книгу «Уолден, или Жизнь в лесу».

Однажды Торо пришлось пойти в город Конкорд к сапожнику. Там власти предложили ему заплатить налог. В знак протеста против войны с Мексикой писатель отказал-

ся выполнять требование и был посажен в городскую тюрьму.

К утру кто-то заплатил за него налог, и философа освободили. Ночь, проведенная Торо в тюрьме, его раздумья по этому поводу породили статью «О гражданском неповиновении»...

Сегодня, более столетия спустя, Торо говорит во весь голос, и к его словам прислушиваются многие американцы.

Д.М. ЖУКОВ



НА СНИМКЕ: Торо (Рональд Хелер) и Эмерсон (Патрик Хаббард) в постановке театра гор. Сан-Диего «Олд Глоуб».