

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

5 ОКТ 1979

г. Москва

ПЕСНИ, ЗОВУЩИЕ К БОРЬБЕ

Прогрессивная американская общественность все шире развертывает движение за полную реабилитацию Джо Хилла, революционного поэта-песенника, организатора профсоюзного движения в США в начале нашего века, 100-летие со дня рождения которого исполняется 7 октября.

Яркая жизнь и борьба Хилла легли в основу пьесы американского рабочего драматурга Барри Стэйвиса «Человек, который никогда не умирал». В США эта пьеса в свое время прошла на сценах ряда прогрессивных театров, а недавно издана отдельной книгой. Минувшим летом эта пьеса была поставлена в Швеции режиссером Кристианом Лундом на сцене театра «Рикс-театерн».

Шведское искусство не впервые обращается к истории Джо Хилла. Яркая и трагическая судьба этого человека легла в основу фильма «Джо Хилл», поставленного известным шведским кинорежиссером Бу Видербергом в 1971 году.