

ПЕЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ

Итоги нынешнего международного театрального фестиваля, который традиционно проводится в Нанси, оказались весьма плачевны. В этом году он был посвящен американскому драматическому искусству и, как считают критики, именно поэтому вызвал такую оценку. Художественный руководитель фестиваля Франсуаза Курилски, которая восемь лет проработала как режиссер в Нью-Йорке и хорошо знает американскую сцену, целый год «изучала» афиши, пытаясь подобрать интересный репертуар для показа на фестивале. Как она ни старалась, все, что показали американские коллективы, вызвало у публики полное разочарование. Среди постановок преобладали так называемые моноспектакли, которые были скучны и однообразны. Выступление балетной труппы в стиле рок-панк было более похоже на аттракцион, чем на серьезный спектакль. И даже выступление труппы негритянских актеров не оправдало надежд зрителей.

5
ДЕН
1981

СОВЕТСКИЕ КОММУНИСТЫ