

БРОДВЕЙ ПОМЕРК

Возвращаясь из М.
12-17-1932

Внешний вид Бродвея, театральной улицы Нью-Йорка, резко изменился. Бродвей померк. Меньше электрического света и кричащих реклам. Из 80 театров Нью-Йорка функционировало зимой только 25. Летом работали лишь 8 театров, да и те с половинными сборами.

Крупнейшие кинотеатры закрыты. Владельцы некоторых закрывшихся театральных предприятий обратили фокус в буфеты для продажи прохладительных напитков.

В Нью-Йорке — 20 тысяч безработных актеров. Их положение поистине ужасно.

Известный американский драматург Элмер Райс, вернувшийся недавно из поездки в СССР, заявил, что переполненные советские театры представляют собой резкий контраст с пустующими театрами Нью-Йорка.

— Как сделать, чтобы американский театр хоть отчасти походил на советский? — спрашивает Райс. И отвечает:

— Для этого нужно в корне переменить социальные условия Соединенных Штатов.

Б. Б.