

НЕ В МОДЕ

ДАЖЕ НА БРОДВЕЕ

НЬЮ-ЙОРК, 27 февраля. Корреспондент ТАСС С. Лури передает: «Холодная война» не в моде сейчас даже на Бродвее. За последние три недели здесь состоялись премьеры двух «комедий», которые одновременно оказались и похоронами.

Провал пьес на Бродвее — не новость. Однако практически еще не было случая, чтобы спектакли, на постановку которых затрачены большие средства и много недель труда, навсегда сошли со сцены в день премьеры. А именно это и произошло с упомянутыми «комедиями», несмотря на то, что на ведущие роли были приглашены известные артисты, созданы сложнейшие и дорогостоящие декорации.

Обе эти «комедии» постигла одна судьба потому, что их содержание было одинаково — злобная антисоветская клевета. Первая из них «Джулия, Джейк и дядя Джо» представляет собой переработку для сцены Говардом Тейчменом книги Орианы Аткинсон, которая описывает то, что якобы произошло с ней, когда она жила в Москве. Героя этой пьесы, например, арестовывает «тайная полиция» за то, что он смотрел на летящих птиц близ Кремля, и его спасает от

ужасной участи лишь энергичная жена.

Вторая пьеса называется «Жил некогда один русский...» Она принадлежит перу Сэмюэля Спевака — известного «мастера» антисоветской клеветы. В основу пьесы положен рассказ о том, что русская императрица Екатерина II якобы наняла американского моряка Джона Поля Джонса для борьбы с турками после того, как «адмирал Потемкин» не сумел разгромить их в Крыму. «Шедевр» Спевака должен был создать впечатление, что вероломство, безжалостность, готовность использовать в своих интересах «доверчивых американцев» распространены сейчас в Советском Союзе так же, как во времена Екатерины II.

Реакция зрителей на оба спектакля была весьма красноречивой: обе премьеры состоялись в субботу, а утром в понедельник в театрах, где ставились эти пьесы, у касс никого не было. В тот же день вечером газеты сообщили, что спектаклей больше не будет.

Быть может, этот горький для них опыт покажет бродвейским «рыцарям холодной войны», что честные американцы устали уже от жвачки антисоветской клеветы.

МОСКВА

ИЗВЕСТИЯ

27 ФЕВ 1960