

Вырезки из газет

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

14 ЯНВ, 1964

г. Москва

Газета №

ТЕАТР В КУТУЗКЕ

ОДИН из наиболее известных бродвейских авангардистских театров — «Ливинг» доказал, что он действительно живуч («Ливинг» — по-английски живой, живущий). Вот как это случилось.

Театр был арестован. Да, да, в конце последнего представления, состоявшегося рано утром в воскресенье, в конце октября, вся труппа театра и зрители были арестованы и препровождены в тюрьму. Это произошло после того, как актеры, режиссеры, продюсер и некоторые зрители устроили «сидячую» демонстрацию, презрев приказания полиции очистить помещение. А в это время около театра маршировали пикетчики с плакатами, на которых было написано: «Сначала искусство, потом налоги».

Дело в том, что за два дня до этого театр «Ливинг» был объявлен закрытым: его директор Джулиан Бек и режиссер Джудит Малина откровенно признали, что они задолжали правительству Соединенных Штатов что-то около 28 тысяч долларов в виде невыплаченных налогов, а владельцу неказистого здания бывшей фабрики, которое занимал театр, — около 8 тысяч долларов арендной платы.

Десятки агентов налогового отделения министерства финансов США, местная полиция, семь пожарных машин и полицейские автомобили с воющими сиренами оказались не в состоянии победить театр «Ливинг». После окончания спектакля актеры и режиссер усадились за колючей проволокой, которая представляла собой единственное сценическое оформление пьесы, и заявили, что теперь они проводят «сидячую» демонстрацию. В последовавшей затем суматохе актеров буквально выволокли из театра и доставили в тюрьму, где, по выражению газеты «Нью-Йорк пост», театр «Ливинг» познал цену искусства. Эта цена — ни много ни мало, как три года тюремного заключения и 5 тысяч долларов штрафа.

Саша ЛУРИ,
корреспондент ТАСС.

НЬЮ-ЙОРК.