

В НЬЮ-ЙОРКСКОМ театре «Хелен хейз» состоялась премьера сатирической пьесы известного американского фельетониста Арта Бухвальда. Спектакль под названием «Овца на дороге» поставлен режиссером Джином Саксом.

Это — первое драматическое произведение Бухвальда.

Главным действующим лицом пьесы является один из корифеев американской буржуазной журналистики, некто Джозеф Мейфлауэр, который приезжает в отпуск в тихую, спокойную страну Нопомура, расположенную «где-то в Гималаях». Приезд заморского гостя, сделавшего антикоммунизм своей профессией, оказывается роковым не только для жителей маленькой Нопомуры, но и для соседних государств. Разместившись в апартаментах посольства США, Мейфлауэр с первых дней отпуска приступает к своему любимому занятию — поискам «коммунистической угрозы». Его действиями руководит слепая ненависть к коммунизму. И очень скоро Мейф-

БЕСПОЩАДНЫЙ ЮМОР БУХВАЛЬДА

лауэру удастся перессорить между собой местных политических деятелей, до предела обострить некогда дружественные отношения Нопомуры с соседями и в конце концов повлечь страну в бессмысленную войну, не имеющую ничего общего с ее национальными интересами. Таково вкратце содержание этого драматургического памфлета. Бухвальд зло высмеивает жену американского посла в Нопомуре, которая пытается навязать жителям «американские традиции». Он разоблачает и неблагородные акции Центрального разведывательного управления США, которое беззастенчиво вме-

шивается в дела других стран.

Буржуазные газеты одно время писали, что прототипом Джозефа Мейфлауэра послужил один из ведущих политических обозревателей, Джозеф Олсон, известный своими реакционными взглядами. Однако, как отмечает в газете «Дейли уорлд» прогрессивный американский публицист Филипп Бонески, было бы правильнее рассматривать образ Мейфлауэра как типичный и собирательный. В характере и поступках бухвальдовского персонажа легко угадываются черты весьма высокопоставленных сановников Вашингтона, «короля буржуазной прессы Америки» Уильяма Херста и многих других видных американских политических деятелей, сделавших карьеру на пропаганде «холодной войны». Ведущие роли в спектакле исполняют популярные американские актеры — Мартин Гейбл, Дейвид Бернс, Ричард Кастеллано и другие.

Э. БАСКАКОВ,
корр. ТАСС.

НЬЮ-ЙОРК.