

Вырезка из газет

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

наши гости

## Лауреаты премии «Тони»

4 ЦСН 1979

С 6 по 13 декабря в Москве и с 18 по 26 декабря в Ленинграде будут проходить гастроли американской театральной труппы, которая познакомит советскую аудиторию с одной из наиболее популярных современных американских пьес «Игра в карты» («The gin game») драматурга Д. Коуберна.

«Игра в карты» — первое произведение Д. Коуберна, сразу завоевавшее ему успех и признание. Эта трагикомедия об одинокой старости, о вечной потребности людей в человеческом тепле и общении получила Пулицеровскую премию 1978 года, по праву считаясь одной из лучших работ сезона.

Успех спектакля, поставленного по пьесе Д. Коуберна «Игра в карты», заслуженно разделяют с талантливым автором великолепные исполнители главных ролей — супруги Джессика Тэнди и Хьюм Кронин, а также известный режиссер театра и кино Майк Николс.

Имена блестящих мастеров сцены Джессики Тэнди и Хьюма Кронина хорошо знают те-

атралы в США и многих других странах. Отдавшие сцене более пятидесяти лет жизни, эти артисты стали неотъемлемой частью истории американского театра, снискав наряду с любовью и уважением зрителей целый ряд почетных театральных наград, в том числе премии «Тони» и медали «За творчество» университета Брендайс. Премия «Тони» — своего рода театральный «Оскар» — присуждается профессиональными работниками нью-йоркских театров своим наиболее выдающимся коллегам. Не раз за последние тридцать пять лет выступали они и замечательным творческим дуэтом, как это делают и сейчас в пьесе «Игра в карты».

За спиной Джессики Тэнди впечатляющий список ролей шекспировских героинь: Офелия, Гертруда, Титания, Корделия, леди Макбет... Среди других ролей классического репертуара она играла Ольгу из «Трех сестер» и Раневскую из «Вишневого сада». Она также была первой исполнительницей роли Бланш в бродвейской постановке пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание», играла во

многих других современных пьесах, а также кинофильмах и телеспектаклях. Исполнение роли Фонсии Дорси в пьесе «Игра в карты» принесла ей очередную премию «Тони».

Хьюм Кронин вошел в историю американского театра не только как актер, но и как режиссер, продюсер и организатор многих театральных коллективов в стране. Он ставил классические и современные пьесы, играл в пьесах Шекспира и Чехова, а также в спектаклях, поставленных по произведениям современных авторов.

Творческая деятельность режиссера Майка Николса, поставившего «Игру в карты», также отмечена целым рядом наград, в том числе и премиями «Оскар» и «Тони».

Теперь, благодаря развитию советско-американского обмена в области культуры, с творчеством драматурга Д. Коуберна, режиссера Майка Николса и актеров Джессики Тэнди и Хьюма Кронина познакомится и советская аудитория.

Ю. ЗАХОВИЧ.