

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 декабря
1979 г.

г. Москва

Жили-были старик со
старухой. Не у синего моря — в Америке. Не в деревянной избе — в современной богадельне.

Тоскливо. Одиноко. Разговоры о болезнях. А главная болезнь у всех одна. Старость.

Ни денег, ни здоровья, ни будущего. Ни даже маленьких радостей, даруемых человеческим общением. Вот разве карты...

И начинается партия в джин. Игра продолжается все три действия спектакля. С перерывами на перепалки, ссоры, даже драку...

Пьеса Д. Коуберна так и называется «Игра в

ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ

карты». Сегодня на сцене Малого театра в постановке режиссера Майка Никольса ее покажут москвичам известные американские актеры Джессика Тэнди и Хьюм Кронин.

А накануне гости из Соединенных Штатов устроили просмотр спектакля для своих московских коллег, представителей общественности и прессы.

Еще в Нью-Йорке Д. Тэнди говорила советскому корреспонденту об огромном волнении, кото-

рое испытывают она и Х. Кронин перед поездкой в СССР, о серьезности и требовательности нашей аудитории. «Это служит нам источником вдохновения и повышает нашу ответственность...»

Отметим, что за плечами Д. Тэнди и Х. Кронина более полувека артистической деятельности, громкая слава и самые почетные премии американского театра и кино.

...Аплодисменты были искренними, дружными, долгими. Хьюм Кронин поднял руку.

— Ваша аудитория оказалась не только требовательной, но и чуткой, отзывчивой, доброжелательной, — сказал он, обращаясь к залу.

Он говорил о сильном впечатлении, которое произвели на американскую публику советские театры, приезжавшие в США, о влиянии Станиславского на мировое искусство, о важности культурного обмена для укрепления мира и дружбы.

Б. ЕВСЕЕВ.