

# ВСТРЕЧА ПОКОЛЕНИЙ

УР. 1

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

25 ЯНВ 1983

У. Моуэр

Как уже писала «Советская культура», на Бродвей пришли черные дни: закрываются один за другим театры, порой не выдержав и двух-трех представлений, завершают свое существование спектакли. Уж этим ли вызвано появление «театральной мекке» Америки «Алисы в стране чудес»? Ведь книга об удивительных приключениях маленькой Алисы столь любима не только детьми, но и взрослыми, решили воротилы бродвейского шоу-бизнеса, так, может быть, ее инсценировка привлечет зрителей и поможет хоть как-то залатать многочисленные финансовые прорехи.

И вот вновь выпущен спектакль. Тот самый, премьера которого состоялась ровно полвека назад. Именно этой дате, а также 150-летию со дня рождения Льюиса Кэрролла — автора книги официально посвящено возобновление спектакля. В нынешнем варианте 83-летняя Ева Ле Галлиен, 50 лет назад игравшая Алису, удовольствовалась ролью Белой Королевы. Главную героиню играет 25-летняя Кейт Бартон — дочь популярного американского актера театра и кино Ричарда Бартонна.