

Бродвей гасит огни

3.8.87 122

Тяжелые времена переживают театры музыкальной комедии на нью-йоркском Бродвее. Пятнадцать из них сейчас закрыты, а другие, что называется, дышат на ладан: посещаемость представлений резко упала. Причиной тому, во-первых, низкий уровень спектаклей (из 23 новых пьес, которыми начался нынешний сезон, 14 уже исключены из репертуара), и во-вторых, непомерно высокая стоимость билетов (45 долларов за место). В этом театральном «разгроме» лишь одна пьеса «Анни» — история о сироте — продолжает идти при полных сборах. Сыгранная около трех с половиной тысяч раз, она принесла доход в 20 миллионов долларов, что является рекордом для шоу-бизнеса в США.

ФЕВ 1987

ОТВЕТЫ: РИССИ,
К. МОСНА