

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из

ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

22 ПРК 1962

г. Москва

США

ЗА ПРЕДЕЛАМИ БРОДВЕЯ

Все более заметным явлением в американской театральной жизни становятся так называемые «внебродвейские» театры. Они не располагают ни роскошными помещениями и декорациями, ни возможностью сделать себе шумную рекламу. Но зато у них — в отличие от большинства «театров на Бродвее» — есть желание и смелость ставить на своих сценах действительно серьезные пьесы.

В одном из таких «внебродвейских» театров — «Орфеуме» — идут две одноактные пьесы Джорджа Тэйбора под общим названием «Те, кто любит негров». В пьесах этих рассказывается о белых, которые хотят помочь неграм в их борьбе за человеческие права, но боятся, как бы эта помощь не оказалась «чрезмерной», боятся за свое личное благополучие.

Еще одно примечательное явление нынешнего театрального сезона в США — комедия «Волосы», поставленная известным американским театральным деятелем /Джозефом Паппом. Комедия эта идет в библиотеке, переоборудованной под небольшой театр, и рассказывается в ней о «длинноволосых» молодых людях, которые не желают быть убийцами во Вьетнаме.