

# ТРАГЕДИЯ

## ОТЦОВ И ДЕТЕЙ

Когда ведущий американский импресарио Дж. Папп решил ставить на сцене нью-йоркского театра «Паблик-сиэте» пьесу «Куба и его плюшевый медвежонок», ветераны труппы решили, что никому неизвестному драматургу из Манхэттена Р. Пово крупно повезло. На главную роль Дж. Папп пригласил знаменитого американского киноактера Роберта Де Ниро, который до этого лишь однажды рискнул сыграть на сцене — в 1970 году.

Произошла сенсация: всего за три часа были распроданы билеты на неделю вперед. Как пишет американский журнал «Тайм», спектакль «оказал огромное влияние и на современные театральные постановки».

Куба — это не название острова, а имя главного героя пьесы, неграмотного торговца наркотиками (его и играет Роберт Де Ниро), а медвежонок (по-английски — «тедди») — его сын. Тедди играет дебютант Р. Мэкчио.

Роберт Де Ниро блестяще исполняет роль отца, глубоко показывая мир изменчивых чувств этого человека: от безумной любви до слепой ненависти.

Отец вырастил мальчика один, без жены, очень любит его и клянется сыну быть ему всегда самым близким другом. Когда же он узнает, что сын употребляет героин, он убивает из пистолета сначала сына, а потом и себя.

По мнению рецензента журнала «Тайм», импресарио Дж. Папп и режиссер Б. Харт выбрали пьесу малоизвестного молодого драматурга потому, что они увидели в ней трагедию отцов и детей, тему, очень актуальную для сегодняшней Америки.

12  
НОЯ  
1986

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Г. Москва