

КОГДА НЕ ХОЧЕТСЯ СХОДИТЬ С УМА

Культура. — 1993. — 10 авг. — С. 10.

Театры Бродвей



Нет, англичане все-таки крайне чопорный народ. Блестящее музыкальное шоу на музыку Гершвина, в котором немало прелестных голосов, впрочем, не меньше и прелестных женских ножек, произвело в прошлом году на Бродвее фурор. Тем более что в этом шоу использованы несколько никому не знакомых, «снятых с полки» песен Гершвина. А вот в Лондоне, судя по рецензии, помещенной

в газете «Дейли экспресс», это бродвейское изделие было принято более чем сдержанно. Что вы! Показывать в Уэст-Энде музыкальный спектакль под названием «Схожу по тебе с ума» — более чем неосторожно!

Тем не менее, пишет строгая «Дейли экспресс», надо отдать должное режиссеру, по добравшему для участия в шоу самых-самых привлекательных и голосистых. Особен-

но обращает на себя внимание пара романтических влюбленных, партии которых поют талантливые актеры Руфи Хеншалл и Керби Уорд.

Так все же, что так смутило лондонских туристов? «Дейли экспресс» о сем не пишет. Зато приводит снимок своего фотокорреспондента. На нем — сцена из спектакля. Снимок — красноречивее всяких слов.

Фото из газеты «Дейли экспресс».