

Те, кому повезет попасть на «Аиду», прикоснутся к настоящему шедевр современному искусству.

К.С.С. Крафтс - 2000 -
28 век - с.
Композиторам Элтону Джону и Тиму Райсу удалось создать мюзикл, равного которому нет. Его популярность превосходит успех мирового хита «Король-лев»



Билеты на «Аиду» проданы на год вперед!



НА ГОД ВПЕРЕД!

годы. Например, уже двенадцать лет на Бродвее с огромным успехом идет рок-опера знаменитого Веббера (автора классической постановки «Иисус Христос - суперзвезда») The Phantom of the Opera. Наряду с потрясающей музыкой рок-опера насыщена и всевозможными неожиданными спецэффектами. В конце первого акта на зрителей падает хрустальная люстра. Хор испуганных голосов отлично сливается с музыкальным финалом.

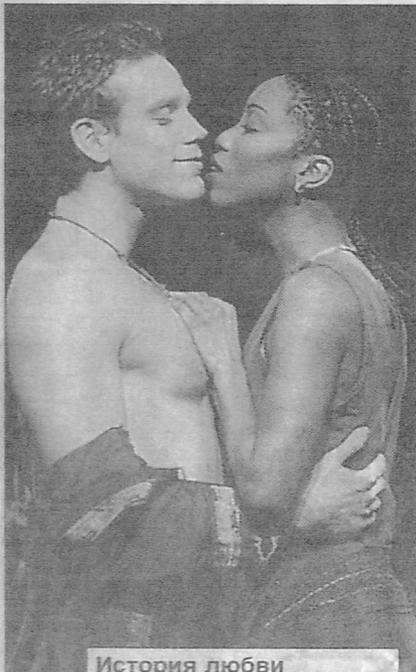
Потрясают своей хореографической изысканностью и математической точностью движений известные мюзиклы Cicago, Contact и Fosse. Хореограф, поставившего Fosse, уже нет в живых, но великолепные танцы до сих пор приводят зрителей в восторг. Одновременно на сцену выходят до пятидесяти танцовщиц. Под завораживающую музыку происходят ритмичные и синхронные сплетения тел. После этого фантастического зрелища чувство эмоционального подъема долго не отпускает зрителей.

Они из грандиозных постановок уходящего тысячелетия - мюзикл «Король-лев». Это название известно взрослым и детям всего мира. Несмотря на то, что сюжет больше подходит юному поколению планеты, в театре «Новый Ам-

стердам», где идет постановка, постоянные аншлаги. Спектакль восхищает не только гениальными режиссерскими находками, экзотическими костюмами, но и шемящей, искренней музыкой, которая вселяет веру в настоящую любовь и дружбу. Композиторы Тим Райс и Элтон Джон смогли подняться на музыкальную вершину, создать настоящий шедевр среди мюзик-

пара приготовила для публики настоящий сюрприз.

В нынешнем году композиторы представляют новый проект под скромным названием «Аида». История любви нубийской принцессы, попавшей в рабство, и одного из высокопоставленных египетских военачальников поднимают авторов и актеров «Аиды» на недосягаемую вершину. Действие мюзикла разворачивается в загадочном и живописном мире Древнего Египта. В эту обстановку весьма органично вписывается красивая история счастья и страданий, рассказанная языком современной рок-музыки. В постановке заняты одаренные и неординарные актеры. Они умудряются одновременно совмещать в себе несколько талантов: на протяжении всего мюзикла артисты поют, танцуют и доводят зал до слез неподдельностью чувств. Сегодня «Аида» - вершина среди мюзиклов. Со всего света в Нью-Йорк съезжаются ценители бродвейских постановок, чтобы увидеть своими глазами это чудо уходящего тысячелетия. Билеты на «Аиду» и «Короля-льва» проданы на год вперед! А очередь перед кассами в несколько раз длиннее хвоста у Мавзолея. А того, кому повезло попасть на эти фантастические шоу, можно назвать поистине счастливым человеком. Он смог прикоснуться к настоящему шедеврам современного искусства.



История любви и страданий рассказана языком современной рок-музыки.

В театре «Новый Амстердам» на постановку «Король-лев» постоянный аншлаг.

Если Голливуд - это «фабрика киногрез», то американский Бродвей - фабрика самых лучших и зрелищных мюзиклов. Ежегодно со всего мира на премьеры в бродвейские театры съезжаются миллионы поклонников американского мюзикла. В этом году Бродвей потрясла новая премьера - мюзикл «Аида» Элтона Джона и Тима Райса.

Сегодня на Бродвее одновременно идет около двух десятков различных постановок. Мировые знаменитости (композиторы, артисты, хореографы) считают за честь участвовать в бродвейских спектаклях. Лучшие мюзиклы приживаются на сцене на многие

дов. Казалось бы, после триумфального успеха «Короля-льва» найти на Бродвее что-то новое и свежее невозможно. И тут звездам