

15

СФН 1970 . . .

г. Москва

Газета № .

НЕДАВНО в Будапеште проходил Международный фестиваль кукольных театров. Сам выбор места фестиваля свидетельствует об интернациональном признании успехов венгерских кукольников.

В репертуаре Будапештского кукольного театра—пьесы, в равной степени интересные для взрослых и для детей. Участники фестиваля увидели кукольный балет на музыку Бенджамина Бриттена «Принц пагод» — яркое и увлекательное зрелище, полное выдумки и сказочной фантазии. В спектакле заняты 120 кукол. Кроме главных героев — доброй и злой принцессы, заколдованного принца, на сцене появляются «ожившие» пагоды, огненные солдаты, лотосы и гномы, рыбы и черепахи, ракушки,

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

великаны, необыкновенные придворные... Цветовые и световые эффекты создают «реальную» атмосферу сказки. Мастерство кукольников таково, что не только дети, но и взрослые начинают верить в удивительные события и превращения на сцене.

Большим успехом пользуются также постановки венгерских кукольников — «Чудесный мандарин» Бартока, «Семь смертных грехов мещанина» Брехта, «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Петрушка» Стравинского и другие спектакли.