

Не игрушки — куклы

В Москве начинает свои гастроли Будапештский Государственный театр кукол. Созданный менее четверти века назад, театр снискал признание не только на родине, но и далеко за рубежами своей страны. Венгерские кукольники с успехом выступали в Польше, Болгарии, ГДР, Румынии, Чехословакии, Югославии, ФРГ, Австрии, Франции, Англии. Часть труппы была год назад в Москве во время выставки «25 лет свободной Венгрии», но в таком составе театр приехал в Советский Союз впервые. Его репертуар обширен и разнообразен.

Встречая гостей столицы в аэропорту Шереметьево, наш корреспондент М. Тарасова взяла интервью у художественного руководителя и директора венгерского кукольного театра заслуженного артиста ВНР Дежё СИЛАДИ:

— Что вы собираетесь показать москвичам?

— Спектакли для взрослых — сравнительно новое явление в репертуаре нашего театра. Мы привезли с собой экспериментальную музыкальную программу, куда входят «Петрушка» Стравинского и два балета Белы Бартока. Дети увидят сказку по мотивам поэмы Шандора Петефи «Витязь Янош».

— Ваша кукольная труппа пока единственная в Венгрии. Кого вы считаете своими учителями на профессиональной сцене?

— На первых порах театр представлял собой небольшую группу, состоящую в основном из драматических актеров, художников, режиссеров. Мы начинали на пустом месте и с категоричностью новорожденного отметили все, что было до нас, намеренно избегая подражания кому бы то ни было. Но позже мы познакомились с творчеством Сергея Образцо-

ва, и это не могло не повлиять на дальнейшую жизнь театра. В шестидесятых годах мы создали при театре постоянную двухгодичную студию. Результат ее — появление пятидесяти новых талантливых кукольников.

— Что бы вы хотели сказать читателям «Комсомольской правды»?

— Я люблю работать с молодыми. Меня пленяет в них непосредственность, темперамент, отсутствие нелепого трепета перед догмами в искусстве, непрестанные поиски новых форм самовыражения.

Я часто бываю в СССР. И каждый раз встречаюсь с советскими ребятами, комсомольцами. Радуюсь той схожести восприятия, которая свойственна молодежи наших стран. С удовольствием передаю привет читателям «Комсомольской правды».