

2 ИЮН 1956

Москва

Газета №

ВЕНГЕРСКИЕ АРТИСТЫ В МОСКВЕ

В помещении Театра эстрады начались гастролы Венгерского эстрадного театра. В большой и разнообразной программе «Вечером в Будапеште» принимают участие артисты различных жанров эстрадного искусства. Мы попросили режиссера программы Бела Каради и конференсье Иштвана Казана рассказать об участниках представления.

— В нашей программе, — говорят гости, — выступают не только артисты Будапештского эстрадного театра. В Москву приехали также солисты Венгерского радио и оперного театра. В Будапеште существует эстрадный театр «Веселая сцена». Он располагает постоянной труппой. Кроме того, существуют еще два эстрадных театра.

Кто же участники программы «Вечером в Будапеште»? Москвичи познакомятся с солисткой Венгерской государственной оперы Шари Генчи. Она работает в театре с 1948 года. В ее репертуаре такие партии, как Лакме, Джильда, Лючия де Ламермур и другие. Вокальное искусство представляют также солисты Венгерского радио Илона Холлош, Марта Заран, Янош Вамоши и солист Венгерской оперы Энра Вашархельи.

Среди участников представления иллюзионист Родольфо. Ему довелось выступать почти во всех странах мира. Вот уже свыше тридцати лет, как он работает на эстраде. Родольфо преподает в цирковом училище. Свое мастерство демонстрирует также один из старейших эстрадных артистов Венгрии комик-пародист Альфонзо. Это разносторонний талантливый артист, который работает на эстраде без слов, но все, что он делает, нам кажется, понятно зрителям.

Зрители познакомятся также с искусством мастера устного счета Ференцем Патаки. Ему особенно трудно работать: ведь он все время должен общаться, разговаривать со зрителем. Но Ференц проводит свой номер на русском языке, который он выучил за два с половиной месяца. Сейчас он готовится к гастролям в Швеции и изучает шведский язык.

В заключение беседы мы попросили Иштвана Казана рассказать о себе. Москвичам Казан хорошо известен. Вместе с труппой Будапештского театра оперетты он успешно выступал в роли конференсье.

— После окончания в прошлом году в Москве, — говорит Иштван Казан, — Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, где я учился в классе народного артиста СССР А. Д. Попова, я приехал к себе на родину в Будапешт. Сейчас я вступил в качестве режиссера в труппу театра Народной армии.