

Выступают артисты Венгрии



Узнаете ли вы человека, который, улыбаясь, смотрит на вас со снимка? Это Иштван Казан. Тот самый Иштван Казан, который в театре венгерской оперетты, когда она выступала в Ленинграде, знакомил нас с героями «Сильвы». Теперь вместе со своими товарищами он снова выступает в нашем городе.

И на этот раз Казан взял на себя трудную роль гида. Иштван Казан — конференсье программы Венгерского эстрадного театра, впервые показавшего вчера свою программу «Вечером в Будапеште».

...На сцену выходит молодой артист, приветливо кланяется и ведет непринужденную беседу на русском языке.

— Вечером в Будапеште зажигается много огней. Они красиво отражаются в водах Дуная. Дует легкий свежий ветерок. Благоухают розы. Жители спешат в театры, кино, идут в кафе, расположенные прямо на улицах. Встречаются молодые люди. Они садятся на скамейки и только вдвоем. У нас любят петь. Если послушать ваше радио, то можно подумать, что в Венгрии есть одна песня «Журавли». Но это не так. Много прекрасных песен сложил венгерский народ.

Выступает эстрадный оркестр венгерского радио, которым дирижирует Имре Жолдош. Талантливый коллектив сопровождает выступления почти всех артистов. Звучит музыка народных песен и танцев, и нельзя не согласиться с конференсье — в них выражена душа жизнерадостного, трудолюбивого народа.

Перед зрителями артист Альфонзо. Это серьезный, даже хмурый на вид человек. Но не торопитесь делать вывод. С помощью удивительно подвижных рук и мимики исполнитель разыгрывает веселые сценки «Концерт в жилетном кармане», «Рождение танцев» и «Как будапештские граждане едят овощи». Он изображает канатоходца и жонглера, балерину и певца, кандидата танцевальных наук, демонстрирующего источники происхождения танцев, горожанина, с увлечением уплетающего персики, черешню и кукурузу... И для каждого находит точно подмечен-

ные детали, яркие выразительные краски.

Прав Иштван Казан, заверяя, что в программе есть и другие хорошие номера. Не может не понравиться трио Харшани. В его выступление вложено много выдумки, мастерства. Пародия на популярную венгерскую песенку «На свете есть только одна девушка» или сценка «Сломанная пластинка» вызывают дружный смех зрителей.

С кем же еще познакомит нас неутомимый конференсье, «хлеб и соль» программы, как он себя называет? 2 Лооса. Это акробатический этюд, пример высокой техники в одном из сложнейших жанров. Гизи Печи и Рихард Богар дважды выходят на эстраду, чтобы показать мастерство в танцевальных картинках «Свидание» и «Поезд».

Заслуженный успех выпал на долю вокалистов Шари Генчи, Илоны Холлош, Марты Зараи, Яноша Вамоши. Вместе с венгерским народным оркестром при участии Матилд Шованко выступила певица Йолан Матэ. Разнообразие концерту придают выступления жонглера Келли и иллюзиониста Родольфо.

Программа, подготовленная под руководством режиссера Бела Карди, смотрится с интересом, привлекает новизной лучших номеров, высоким мастерством исполнителей. И жаль, что не во всем удалось достичь свежести и оригинальности.

Нам, советским зрителям, особенно приятно, что в концерте исполняется фантазия на мотивы произведений И. Дунаевского, что наши венгерские друзья говорят по-русски. В этом мы видим проявление искренних симпатий, братской дружбы народов.

Вечер завершается песенкой композитора С. Фенеша «Ты чудесен, Будапешт!»

Ленинградцы с удовольствием познакомились с вечерним Будапештом, столицей республики, в которой искусство эстрады чрезвычайно популярно и любимо.

Г. ВИТОЛЬ



На снимках: сверху — артист Иштван Казан, внизу слева — артист Альфонзо, справа — артистка Шари Генчи

Фото Г. Чертова

