Будапештский театр имени Эркеля празднично наряден. Его торжественное убранство ярко и гармонично вписывается в панораму венгерской столицы, отмечающей 58-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Накануне, 4 ноября, в Будапеште и других городах ВНР начались дни советской культуры. Выступая на их открытии, государственный секретарь Министерства культуры ВНР Ф. Мольтнар высоко оценил значение этого события, подчеркнув, что особую убедительность празднику придают такие факты из жизни страны, в которых проявляется влияние советской культуры на духовную атмосферу. Заместитель министра культуры СССР В. Попов отметил особое значение этих Дней, посвященных 30-летию Победы, возрастающую роль культурных связей в укреплении дружбы народов.

Центральные венгерские газеты вышли в эти дни с передовыми статьями, приветствующими открытие фе-

стивала советской культуры в ВНР. Вся печать подчеркивает тот факт, что в Будапеште состоялась очередная, XII сессия Межправительственной советско-венгерской комиссии по культурному сотрудничеству. Советскую делегацию на сессии возглавлял председатель советской части комиссии, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Демичев, венгерскую — председатель венгерской части комиссии, член Политбюро ЦК ВСРП, заместитель председателя Совета Министров ВНР Д. Ацел.

В ходе сессии было подчеркнуто, что благодаря постоянному вниманию со стороны ЦК КПСС и ЦК ВСРП советско-венгерское культурное и научное сотрудничество стало практически выраженным социалистического интернационализма в действии.

Широкие возможности для дальнейшего повышения эффективности культурных и научных обменов между СССР и ВНР откроются в

связи с переходом на 5-летнее планирование культурного и научного сотрудничества, осуществляющимся впервые в истории советско-венгерских отношений.

В ходе работы сессии были рассмотрены основные направления культурного и научного сотрудничества между СССР и ВНР на 1976—1980 гг. и другие вопросы.

В этой связи газета «Ненсабадшаг» обращает внимание своих читателей на значительное расширение и укрепление за последнее время советско-венгерского культурного и научного сотрудничества, повышение его эффективности, обогащение новыми формами. Вспоминая первые годы после освобождения, первые встречи с советской культурой и ее посланцами, газета отмечает ту приподнятость чувств, то эмоциональное и духовное богатство, которые несла и несут теперь культурные контакты наших стран.

Праздник годовщины Великого Октября невольно настраивает на сравнения, заставляет обращаться и к исто-

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

рическим корням советско-венгерских культурных связей, и к совсем недавним событиям. Например, к Дням венгерской культуры, которые проводились в Советском Союзе весной этого года и были приурочены к славной годовщине — 30-летию освобождения Венгрии. Дни советской культуры, начавшиеся в ВНР по традиции в капун Октября, называют продолжением праздника дружбы наших культур, их своеобразным творческим сореволюционированием.

Дату официального открытия опередили события. Уже за несколько дней до праздника страницы венгерских газет зазвучали сообщениями из разных городов страны, где открылись фотовыставки, рассказывающие о жизни Советского Союза, прошли концерты из произведений русских и советских композиторов, литературные

вечера. Эти новости, естественно, вливались в поток информации предпраздничных дней страны, объединялись с такими событиями, как открытие монумента Освобождения в области Дьер-Шопрон или памятника, символизирующего дружбу двух городов-побратимов — Пензы и Бекешчабы.

В Доме советской науки и культуры в Будапеште показал один из своих лучших спектаклей — пьесу Б. Васильева «А зори здесь тихие...» столичный театр «Микроскоп». В зрительном зале присутствовали и члены советской делегации — представители творческой общности нашей страны. После спектакля на сцену поднялся главный режиссер Московского театра сатиры В. Плучек. Он говорил о той искренности, пронизанности, вдохновенной простоте, с которой играли венгерские

актеры. А директор театра «Микроскоп» Янош Камлош рассказал советским друзьям о планах театра, отдавшего столько любви, таланта, сил, ознакомлению венгерского зрителя с лучшими произведениями советской драматургии. Спектакли театра «Микроскоп» вписываются в общую панораму смотра русских и советских пьес, поставленных на венгерской сцене. В Национальном театре в эти дни идет «Ревизор», напоминая о необычном творческом эксперименте, когда ленинградский актер К. Лавров сыграл роль городничего в Будапеште, а Ференц Каллаи — артист Будапештского Национального театра — в Ленинграде. В Театре имени Мадача пошел спектакль «Дачники», премьерами ознаменуют праздник театры и других венгерских городов.

Если говорить об атмосфе-

ре, предшествующей Дням советской культуры, то, пожалуй, это прежде всего нетерпеливое ожидание. Сейчас это радость встречи и невыполнимое желание «объять необъятное», о котором мне говорили многие венгерские друзья. Действительно, программа Дней исключительно многообразна, насыщена, предусматривает встречи с известнейшими советскими певцами, актерами, музыкантами, творческими коллективами, представляющими многонациональную культуру Советского Союза.

Вот только некоторые события самых первых дней... Концерт оркестра Ленинградской филармонии под управлением Ю. Темirkanова в Будапеште, выступление ансамбля «Жок» в городе Сексарде, начало гастролей театра «Современник» в городе Сольнок. В Будапештской Национальной галерее откры-

лась выставка советской книги. Широко представлена русская и советская литература, переводы произведений венгерских писателей — всего около двух тысяч книг. Открылась и выставка «Шедевры из коллекции советских музеев». Начался фестиваль советских фильмов — такие фестивали проводятся каждый год, но у каждого из них свой девиз. В этом году кинофестиваль посвящен 30-летию Победы. Фильмы «Они сражались за Родину» и «Фронт без флангов», которые включены в программу фестиваля, венгерская общественность расценивает, как продолжение традиций лучших советских фильмов о войне.

Начались творческие встречи деятелей культуры и искусства. Они вносят ценный вклад в дело сотрудничества наших стран, становятся импульсом к общим творческим поискам, к дальнейшему развитию социалистической культуры.

Г. ГЕРАСИМОВА,

наш корр.

БУДАПЕШТ.

Соб. корреспонденция "7 кол. 1975"