

Первый цыганский

“Эй, цыган, громче играй. Пусть чарующие звуки твоей скрипки льются над голубым Дунаем”. Слова старинной венгерской песни стали своеобразным гимном первого в Венгрии цыганского театра, открывшегося в Будапеште. Он собрал одаренных музыкантов, певцов, драматических актеров, выступавших до сих пор в разрозненных группах и хранящих традиции неповторимого искусства представителей этой этнической группы, проживающих сегодня на территории Венгрии. Гвоздем программы театра стал оркестр, в который входят сто виртуозов цыганской скрипки. Открытие театра совпало с празднованием 15-летия творческой деятельности этого прославленного коллектива, искусству которого рукоплескали любители музыки более 80 стран мира. Каждый из музыкантов поистине виртуозно владеет скрипкой, исполняя сложнейшие произведения Чайковского, Паганини, Брамса, Сарасате, венгерские народные мелодии. Самому опытному скрипачу оркестра на днях исполнилось 80, а самому юному музыканту еще нет и восьми. Удостоиться чести играть в оркестре удастся немногим. Каждый год проходит тщательный отбор юных скрипачей из цыганских семей. Лишь самые одаренные и целеустремленные получают стипендию и продолжают учебу в музыкальном училище и столичной консерватории, с тем чтобы пополнить ряды прославленного коллектива, а спустя многие годы, может быть, и получить почетный титул “примаша”, то есть первой скрипки. Ведь именно “примаша” называют в народе “душой и сердцем” цыганского оркестра.

Александр КУЗЬМИН
Будапешт

Книжка - 2000-23-29 ноября - с. 11