

19 СЕН 1972

г. Таллин

Газета №

НАШ ГОСТЬ

«ТАЛИЯ»

Нынешний театральный сезон в республике открывается звонким аккордом. 19 и 20 сентября в Таллине, а 23 и 24 сентября в Тарту выступают гости из Венгерской Народной Республики — артисты Будапештского драматического театра «Талия». Этому событию вчера была посвящена пресс-конференция. Ее открыл словами приветствия, адресованными гостям, пожеланием им успеха начальник Управления искусств Министерства культуры ЭССР В. Маркус.

— Год от года, — сказал тов. Маркус, — крепнут дружеские культурные связи между Венгерской Народной Республикой и Эстонской ССР. В нашей памяти еще свежи воспоминания о поездке в Венгрию Государственного академического театра оперы и балета «Эстония», состоявшейся год назад. Сравнительно недавно побывал в Венгрии и другой театр нашей республики — «Ванемуйне». Эстонским артистам был оказан очень радушный, сердечный прием.

Слово предоставляется директору театра «Талия» Эмилю Керешу. Он познакомил участников встречи со своими товарищами по работе — художественным руководителем театра, лауреатом премии Кошута Каролом Казимиром и ведущими артистами труппы.

миром и ведущими артистами труппы.

— Наш театр, — рассказал Эмиль Кереш, — создан 12 лет назад. Он назван был в честь общества «Талия», существовавшего в Венгрии в начале нынешнего столетия и сыгравшего значительную роль в культурной жизни страны. Это общество утверждало правду в драматургии и на сцене, ставило пьесы прогрессивных авторов, устраивало спектакли для рабочих.

Наши гастроли в Эстонии — это четвертый выезд труппы за рубеж. Одна из зарубежных поездок была особенно значительной и радостной для нас. Мы выступали в Финляндии со спектаклем «Калевала». И надо сказать, на родине эпоса публика тепло приняла нашу постановку.

О творческих устремлениях сценического коллектива «Талии», о его репертуаре, о том, как рождался замысел спектакля «Калевала», рассказал собравшимся художественный руководитель театра Кароль Казимир.

Сердечными пожеланиями успеха нашим гостям закончилась пресс-конференция.

И. ПАЛЬМ.