

127 ФЕВ 1976

**Карой
КАЗИМИР,**

лауреат премии им.
Кошута, заслуженный
артист, художественный
руководитель и главный
режиссер драматического
театра «Талия»

Внимание венгерской общественности обращено в эти дни к Москве, где проходит XXV съезд КПСС. Мы знаем, что советский народ встречает съезд выдающимися успехами в области политики, экономики и культурного строительства. Программа мира, принятая XXIV съездом, получила признание людей доброй воли во всем мире.

Огромное внимание к съезду за пределами СССР объясняется тем, что съезд намечает новые рубежи в строительстве коммунистического общества. Мне хотелось бы отметить, что в докладе товарища Л. И. Брежнева есть строки о высокой ответствен-

ности деятелей искусства в воспитании человека — строителя нового общества. Аналогичные задачи стоят и перед работниками культуры Венгрии. Известно, что воздействие театра на формирование взглядов, духовного мира человека огромно. Театр вовлекает зрителя в осмысление социальных, нравственных проблем. Решая эту задачу, наш коллектив театра «Талия» обращается к современной теме, к классике и народному искусству.

Зрители хорошо приняли две пьесы современного венгерского автора Ласло Бенчика: «Взгляд на историю снизу» — о жизни рабочего класса Венгрии и «Родная земля» — о больших переменах в жизни венгерского крестьянства.

Мы считаем важным показать в Венгрии пьесы, раскрывающие внутренний, духовный мир советского человека. На сцене театра с успехом идет пьеса «Людские

судьбы», в основу которой легли «Донские рассказы» М. Шолохова. Большой популярностью пользуется у венгерского зрителя «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Собираемся поставить пьесу А. Гельмана «Заседание парткома», главным героем которой — рабочий человек, наделенный чувством ответственности за дело общества.

В воспитании высоких нравственных качеств нового человека нам помогает и классика — произведения Софокла, Шекспира, Данте. Огромной популярностью пользуется у нашего зрителя эпос разных народов.

В этом году наш театр едет на гастроли в Советский Союз. Мы собираемся показать советским зрителям два спектакля: «Людские судьбы» и «Взгляд на историю снизу». Наша поездка — это продолжение сотрудничества. В Венгрии в прошлом году гастролеровали москов-

ские театры — им. Вахтангова и им. Моссовета, ленинградские театральные коллективы.

Венгерские деятели культуры и искусства уверены, что решения XXV съезда КПСС явятся новым мощным импульсом в коммунистическом строительстве, откроют новые горизонты в разностороннем сотрудничестве стран социалистического содружества, в укреплении мира и безопасности на земном шаре.

БУДАПЕШТ