

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

28 ФЕВ 1985

НА СЦЕНАХ МИРА

Театр зажигает огни

Этот старинный дом с лепными карнизами на улице Ашбот, в самом центре Будапешта, давно знаком столичным любителям искусства: здесь размещалась центральная концертно-театральная касса. Но вот касса переселилась в другое здание неподалеку, а привычную тишину и спокойствие в доме нарушили стук топоров и пошвыгивание пил.

Впрочем, старинное здание на улице Ашбот и впрямь не потерял связи с волнующим миром искусства. Здесь сооружается Малая сцена гастрольного театра «Непсинхаз» — коллектива, который уже многие десятилетия ведет благородную работу по приобщению к сценическому искусству жителей отдаленных городов и сел, не имеющих своей театральной труппы. «Непсинхаз» — это дру-

жный коллектив артистов-подвижников, дающих 1.200 спектаклей в год, проводящих свое основное время в дороге к месту очередных гастролей или на сцене рабочих домов культуры и сельских клубов.

Есть у гастрольного театра свое основное помещение в столичном районе Можешварош, которое каждый вечер заполняют труженики окрестных промышленных предприятий. Однако для репетиций «Непсинхаз» вынужден был долгое время арендовать залы в различных уголках Будапешта. Теперь мечты актеров о своем репетиционном зале наконец сбываются. Но не только эта потребность вызвала к жизни проект Малой сцены, приумножающей палитру театральной жизни Будапешта.

— Мне кажется, что из

поля зрения наших профессиональных театров выпало целое поколение зрителей. — отмечает директор «Непсинхаз» Иштван Мислай. — Речь идет прежде всего о старшеклассниках и студентах, интересующихся венгерской и зарубежной литературой, драматургией. Малая сцена ставит целью пропагандировать среди молодежи классические и лучшие современные произведения, прививать ей вкус к театральному искусству. Кроме столичной Малой сцены, мы планируем показывать эти спектакли и в крупнейших университетских центрах страны: Пече, Дебрецене, Сегеде, Веспреме.

Инициатива артистов театра «Непсинхаз» быстро завоевала популярность среди будущих зрителей. На общественных началах трудятся

на строительстве школьных, студенты будапештских вузов и техникумов, сами актеры. Значительную материальную помощь в создании Малой сцены оказало министерство культуры и просвещения ВНР.

Работа идет споро, несмотря на очевидные трудности, связанные с реконструкцией здания, насчитывающего 80-летнюю историю. Параллельно со строительством идут репетиции будущих спектаклей. Скоро в доме на улице Ашбот зажгутся огни рампы, поднимется занавес... Столичные любители театра получат замечательный подарок к 40-летию освобождения Будапешта от фашистских захватчиков.

Б. ШЕСТАКОВ.

БУДАПЕШТ — МОСКВА.