

2 ИЮН 1975

ИЗВЕСТИЯ

г. МОСКВА

ИСКУССТВО ДРУЗЕЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

ЭТИМИ словами, написанными сокращенно, как это принято в венгерских журналах, назвал свое новое ревью известный драматург и режиссер Янош Комюш. Премьера нового спектакля — это стало уже традицией театра «Микроскоп» — состоялась 4 апреля, в день самого большого национального праздника венгров — праздника Освобождения. Спектакль продолжает идти с неизменным аншлагом.

Зритель неожиданно узнает в персонажах спектакля Горького, Блока, Бабеля, встречается с вдовой Антонио Грамши и даже... с Томасом Мором, участвует в полемике Маяковского с его же героями из «Клопа», пробравшимися-таки и в сегодняшний день. Талантливый литературный монтаж, сочетающийся с лаконичными и выразительными игровыми сценами, ярко высвечивает великие идеалы революции.

Обращение к произведениям советской литературы в театре «Микроскоп» не случайно. Его коллектив с большим успехом показал ранее «А зори здесь тихие...» и «Иванов катер» по повестям Б. Васильева, «Прощай, Гульсары!» по Чингизу Айтматову, «Правду! Ничего кроме правды!» Даниила Аля. И всякий раз в руках авторов инсценировки и постановки советское произведение оказывалось богатным материалом для глубокого разговора со зрителем о нравственных ценностях нового мира.

Пожелаем же «Микроскопу» новых творческих удач в раскрытии духовных ценностей нового мира. Продолжение следует.

А. ТЕР-ГРИГОРЯН,
соб. корр. «Известий».

БУДАПЕШТ, июнь.