

4 ДЕК 1980

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

4 декабря 1980 г. ● «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» ● 3 ●

ОНИКА И ПРОБЛЕМЫ



Приглашает «Микроскоп»

Будапештский театр «Микроскоп», как следует из названия, совсем невелик. Однако популярность у него большая. И не только среди взрослых, но и у юных зрителей. Вот уже третий год трижды в неделю «Микроскоп» устраивает спектакли для крох — посетителей детских садов в возрасте от двух до шести лет.

Малыши здесь не просто зрители. Ведущий программу актер П. Левенте стремится вовлечь их в игру, сделать участниками действия. В этом ему помогают искусство пантомимы, вокально-инструментальная группа «Калака», художники по цвету, диапозитивы, а также выдумка и юмор. Повторяя жесты актера, малыши

в ходе спектакля перевоплощаются вместе с ним в различных героев, участвуя в самых невероятных приключениях. Ведь для фантазии нет предела. После спектакля дети восторженно аплодируют исполнителям, то есть самим себе.

Новый театральный жанр? Пожалуй. Создать его Петеру Левенте помогли писательница Ильдиико Дебрентеи, психолог Марта Бакош и еще много людей, которые любят детей и считают, что воспитывать художественный вкус, развивать фантазию необходимо с раннего возраста.

М. БЛАТИН.
(Наш соб. корр.).

Будапешт.