

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ» НА СЦЕНЕ

Будапештский театр «Кёрсинхаз» к десятилетию своего существования поставил необычный спектакль — «Божественную комедию» Данте в переводе классика венгерской литературы Михая Бабича. Отбор двух тысяч строк из монументального произведения осуществлен поэтом Шандором Вёрешем, которому удалось сохранить характер и целостность в сценическом варианте «Божественной комедии».

Спектакль построен на сочетании драматического действия и литературного чтения. В главных ролях — Лайош Башти (на фотографии крайний справа), Беатриче — Жужа Золнай и Вергилий — Эмиль Кереш. Они выступают без грима и театральных костюмов. Режиссер — Карой Ка-

зимир. «Спектакль театра «Кёрсинхаз», — пишет театральный обозреватель еженедельника «Элет эш иродалом» Вера Летан, — взял на себя благородную и полезную задачу: познакомить с Данте тех, кто не испытал еще радости этого знакомства, другим помог воскресить старую дружбу».

