

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

3 0 МАЯ 1966

г. Москва

Газета №

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ»

В Москве в Кремлевском театре закончились гастроли Будапештского драматического театра имени Имре Мадача. Наш корреспондент встретился с руководителями театра и попросил их рассказать об итогах гастролей.

ОТТО РУТКАЙ, директор театра:

— Наш театр впервые в Москве, и, понятно, мы порядком волновались, зная, что жители советской столицы, искушенные и взыскательные зрители, повидавшие много прославленных зарубежных коллективов. Но теперь волнения позади. Все пять наших лучших постановок, которые мы привезли в Москву, публика встретила очень тепло. Начиная с «Гамлета» с Миклошем Габором в главной роли и до

заклучительного спектакля «Трехгрошевая опера» Бертольда Брехта, между артистами и зрителями, несмотря на языковой барьер, установилось тесное взаимное понимание.

ОТТО АДАМ, главный режиссер театра, лауреат премии имени Кошута, постановщик «Трехгрошевой оперы» и «Мещан»:

— Мы очень рады, что выступления нашего театра прошли с успехом. В Москве нас приняли как старых друзей, и, несомненно, успех наш должны разделить советские товарищи по сцене, особенно технические работники, принимавшие участие во всех спектаклях

ЛАСЛО ВАМАШ, режиссер, постановщик «Гамлета» и «Венгерской Электры»:

— Мы встречались с нашими коллегами-артистами. Нас принял у себя коллектив прославленного МХАТа.

ГЕЗА ПАРТОШ, режиссер, постановщик «Женитьбы Михая Кочони»:

— Москвичи — замечательные зрители, взыскательные, горячие, любящие искусство. Нам было просто и легко играть, постоянно чувствовалось, что театр быстро установил душевную связь с публикой.

О. НИЧИПОРУК.