

ВЕНГЕРСКИЙ ТЕАТР им. МАДАЧА

Каждое лето москвичи с радостью принимают гостей. Приезжают театры из различных городов Советского Союза, а также и зарубежные гости. Для москвичей это всегда большой праздник. В нынешнем году особенно много интересных гастролей. Впервые в Москве со сцены Кремлевского театра звучала венгерская речь: выступал Театр имени Мадача — один из сильнейших театральных коллективов Венгрии. Пять спектаклей, которые он показал, — итог многолетних усилий и поисков коллектива.

Театр, названный именем крупнейшего драматурга Венгрии Имре Мадача, приехал в Москву в составе более 100 человек. Задача его коллектива была показать сегодняшнее театральное искусство Венгрии в разных аспектах, разных гранях. Москвичи увидели произведения мировой классики — «Гамлет» Шекспира, русской классической драматургии — «Мещане» Горького, брехтовской драматургии — «Трехгрошовая опера», классическую венгерскую трагикомедию «Венгерская Электра» и народный фарс «Женитьба Михая Кочоня». Пять спектаклей стали радостным открытием нового для столичного зрителя большого искусства наших талантливых друзей.

Для тех, кому не удалось увидеть их на сцене Кремлевского театра, и для тех, кто захочет познакомиться с искусством венгерских актеров, редакция «Театр у микрофона» подготовила передачу «У нас в гостях венгерский Театр им. Мадача». Из нее вы узнаете о том, как создавался театр, услышите голоса актеров, наверное, хорошо вам известных по многочисленным фильмам, — Клари Толнай, Миклоша Габора, Шандора Печи, Мани Киш и других. Э. Марцевич — актер Театра им. Маяковского, исполнитель роли Гамлета, расскажет о венгерском Гамлете — Миклоше Габоре. Прозвучат отрывки из всех спектаклей, сыгранных в Москве.

Приглашаем послушать передачу **2 СЕНТЯБРЯ** в 19 ч. по первой программе. Автор кандидат искусствоведческих наук А. А. Гершкович.

"Радиоформат" 21 авг. 1986