

~~Известия 1989~~  
2 апр - с. 4

Гастроли

## «Три сестры» говорят по-венгерски

Всего несколько дней про-  
будет в нашей стране Буда-  
пештский драматический театр  
имени Йожефа Катоны.

1 апреля гастроли начались в  
Москве на сцене театра «Со-  
временник». За семь лет своего  
существования театр объездил  
чуть ли не всю Европу.

— В Москве и Ленинграде те-  
атр покажет три спектакля,—  
рассказывает Йожеф Кери, ди-  
ректор культурного, научного и  
информационного центра ВНР в  
Москве.— С особым волнением  
ждем, как примет советская пу-  
блика «Трех сестер» А. Чехо-  
ва. Спектакль этот в постановке  
режиссера Томаша Ашера кол-  
лектив показал в Штутгарте,  
Белграде, Париже, Парме, Вене,  
Гааге... «Три сестры» принесли  
славу и известность этому теат-  
ру.

К сказанному хочу добавить:  
когда в 1982 году два известных  
венгерских режиссера Габор Се-  
кей и Габор Жамбеки создавали  
труппу взамен филиала Нацио-  
нального театра, первой их по-  
становкой, первой премьерой бы-  
ла именно чеховская пьеса «Ле-  
ший». До сих пор этот спек-  
такль — как бы эталон художе-  
ственного уровня всех следую-  
щих работ театра.

Первой же постановкой новая  
труппа привлекла к себе внима-  
ние не только взыскательной те-  
атральной критики, у нее появил-  
ся свой зритель, для которого  
каждая премьера — событие. Ус-  
пех, подобный чеховским «Трем  
сестрам», выпал и спектаклю  
по пьесе Н. Гоголя «Ревизор».  
В немалой степени, по-видимо-  
му, это объясняется изящным  
умением постановщиков вести  
разговор как бы о проблемах се-  
годняшних, которые волнуют  
всех нас.

«Ревизор» — второй спектакль,  
который наш театр показывает  
советским зрителям. И третий —  
«Мизантроп» Мольера.

Н. КИШИК.