

Будапештский театр имени Йозефа Катона еще очень молод. Он родился в 1982 году. История создания театра не совсем обычна. Можно считать, что все началось тогда, когда два Габора — Секей и Жамбени — два молодых режиссера, которые успешно руководили театрами провинциальных городов Сольнока и Капошвара, были приглашены в Будапешт. Им предложили поработать в Национальном театре, который нуждался в переменах, обновлении. Габор Секей был назначен главным режиссером. Габор Жамбени — ведущим режиссером.

Сейчас Габор Секей — директор театра, а Габор Жамбени — его художественный руководитель.

Сегодня Театр имени Йозефа Катона очень популярен в стране, его зал переполнен, с билетами всегда проблема. В месяц театр показывает десять-двенадцать различных спектаклей. В основе

его репертуара — русская драматургия, прежде всего Чехов. Играл Шекспира, современную венгерскую и зарубежную пьесу.

Москвичи и ленинградцы увидят гоголевского «Ревизора» в постановке Габора Жамбени, «Мизантропа» Мольера, поставленного Габором Секеем, и чеховских «Трех сестер» — режиссер Тамаш Ашер.

— Я считаю, что эти спектакли многое скажут и о современном венгерском обществе, — говорит Габор Жамбени.

— Спектакли, сделанные по русской классике, «важная станция» на пути нашего коллектива, — включается в беседу Габор Секей, — без понимания этого вообще трудно понять наш театр. Нам очень важно, как примут наш театр в Советском Союзе. Гастроли пройдут в Москве и Ленинграде. У этих городов серьезные театральные традиции. Мы очень волнуемся. Хотелось бы, чтобы итог нашей истрачи с советским зрителем подводился не по тому, насколько расторопными были распространители билетов, а чтобы своей игрой мы вызвали настоящий интерес.

Московские гастроли театра начнутся 1 апреля в помещении «Современника».

Г. ГЕРАСИМОВА.

(Соб. корр. «Советской культуры»)
БУДАПЕШТ.

Соб. корр. «Советской культуры» - 1989, -

АНОНС!

28 марта - с.б

Год рождения —

1982-й

Зур таш