

ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

У ЭТОГО ТЕАТРА, пожалуй, самая большая аудитория. Причем одновременно, в один и тот же вечер, он показывает... до двенадцати спектаклей. И на любой вкус: поклонникам легкой музыки — оперетту, серьезной — оперу, любителям драматургии — драму, комедию, водевиль.

Второго такого театра в Венгрии, а возможно, и в мире не найдешь. И дело здесь не только в универсальной труппе, в ее широком творческом диапазоне. Государственный театр имени Дэрине — крестьянский: актеры его играют в сельских клубах и домах культуры. В Будапеште лишь «штаб-квартира» да репетиционный зал, где отрабатываются новые спектакли. Вот уж поистине «театр на колесах» — маршруты его проходят по одиннадцати областям страны.

...Мы «захватили» в Будапеште лишь директора театра Иштвана Падоша.

— Остальные, как и положено им, на своих рабочих местах, — улыбаясь, говорит И. Падош и по-

ясняет: — На театральных подмостках сельских клубов. В поездках постоянно находится восемь, десять, а то и двенадцать маленьких трупп. В каждой от шести до пятнадцати актеров (в зависимости от репертуара), реквизит, оборудование. У нас и свой транспорт — одиннадцать автобусов, грузовые машины.

Талантливые спектакли театра имени знаменитой венгерской актрисы Р. Дэрине пользуются неизменным успехом у сельских зрителей. Высокое общественное признание получило творчество ведущих его актеров — лауреата премии Кошута Ильны Кашшай, заслуженных артистов республики Шары Фелеки и Бйшке Шандор, лауреата премии Ясаи Балажа Феньвеши и других. Богат и разнообразен репертуар театра, но особой симпатией, как нам сказали, пользуются пьесы русских и советских писателей...

В любую погоду, зимой и летом, можно увидеть автобусы театра на дорогах Венгрии. О «производительности» этого замечательного коллектива говорят такие цифры: более 2 тысяч спектаклей ежегодно в 400 селах страны. За пятнадцать лет существования театра его спектакли посмотрели 9 миллионов зрителей!

Б. ТРЕТЬЯЧЕНКО.
(Спец. корр. «Сельской жизни»).

Будапешт — Москва.

На снимках: внимательно следят венгерские крестьяне за событиями чеховской «Чайки» в постановке театра имени Дэрине.



ИЛЬМЕНЬ ЖИЗНИ
С. МОСКВА

27 НОЯ 1966