

# МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

**ТРУДНО ПЕРЕДАТЬ** словами радостное волнение, охватывающее каждого из нас, членов коллектива Венгерского государственного театра имени Дерини, накануне гастролей в Советском Союзе, которые откроются 13 июня нашим выступлением на сцене концертного зала Закарпатской областной филармонии.

Спектакли театра впервые будет смотреть советский зритель, и мы от всего сердца желаем, чтобы искусство одного из многих художественных коллективов, рожденных в новой, социалистической Венгрии, понравилось трудящимся Страны Советов, послужило дальнейшему укреплению дружбы братских народов Советского Союза и Венгерской Народной Республики.

Наш приезд в Закарпатье совпадает с подготовкой к празднованию знаменательного юбилея театра имени Дерини. 20 августа с. г. исполнится 10 лет с того дня, когда только что основанный театр дал свое первое представление — выступил перед трудящимися г. Сталинварош.

Наш театр носит имя корифея венгерской сцены, знаменитой венгерской артистки XIX ст. Дерини. В нашем театре работает 300 человек, из которых больше половины — артисты. Весь творческий состав разделен на 11—12 групп.

За десять лет существования театра в нем выросло и возмужало много артистов. Среди них лауреаты премии имени Мари Ясои — Гитта Цийг, Илона Кашшай, Балаж Феньвеш, артисты Янош Тапасто, Маргит Санто.

Театр имени Дерини возглавляет один из его основателей, лауреат премии имени Кошута, народный артист Венгерской Народной Республики Оскар Ашер. Главный режиссер театра Ласко Кертейс.

Во время гастролей в Закарпатье мы покажем два своих спектакля — «Огонь на заре» И. Дарваша (режиссер Тибор Калмар) и «Немой рыцарь», Е. Гелтаи (режиссер Ференц Сейян). В первом из них рассказывается о сегодняшнем венгерском селе, о том, как оно стало на путь социалистического развития. Комедия второго автора Ене Гелтаи (1871—1957) «Немой рыцарь» посвящена прошлому. Ее действие происходит в XV столетии. С этими спектаклями



ве, Хусте, Чоле, а также во Львове.

В вашу прекрасную страну мы прибыли, полные радости, счастья и искреннего стремления своими встречами с советскими зрителями и впредь укреплять братство между нашими народами. Верим, что наши спектакли помогут трудящимся области еще лучше узнать, еще глубже полюбить народное искусство новой Венгрии, которая плечом к плечу с другими странами социалистического лагеря твердо и уверенно идет по пути, указанному Лениным.

**Иштван ПАДОШ,**  
заместитель директора Венгерского государственного театра имени Дерини.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Огонь на заре» И. Дарваша. В ролях: артисты Мария