

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

28 ИЮН 1961

ОТ

г. Львов

Газета №

НАШИ
ГОСТИ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР

ИМЕНИ ДЕРИНЕ

Нынешнее лето богато событиями в культурной жизни Львова. Едва отзвучали слова сердечных расставаний с друзьями-кубинцами, а афиши уже возвестили о приезде венгерских артистов. Сегодня в помещении Львовского театра юного зрителя имени М. Горького коллектив Будапештского театра имени выдающейся венгерской артистки Дерине начнет свои двухдневные гастролы.

Театр имени Дерине, отмечающий в нынешнем году десятилетие своей деятельности, — своеобразный и интересный творческий коллектив. Он разделен на десять различных групп, которые ставят спектакли самых разных жанров — от оперетты и спектаклей для детей до высокой трагедии. Каждая из этих групп, осуществив постановку одного или двух новых спектаклей, отправляется обычно в продолжительную поездку по стране. Артисты выступают перед рабочими промышленных предприятий, членами сельскохозяйственных кооперативов.

За десять лет существования артисты театра исколесили все уголки народной Венгрии, неся народу свет большого искусства, служа благородному делу воспитания людей в духе новой, социалистической морали.

Коллектив театра весьма популярен в республике, среди актеров и режиссеров немало выдающихся мастеров сцены. Возглавляет театр заслуженный деятель искусств, лауреат премии Кошута Оскар Ашер, главный режиссер — Эгон Лазар.

Во Львов после гастролей в Закарпатье приехала одна из десяти групп во главе с Оскаром Ашером. На сцене театра имени М. Горького венгерские артисты покажут два спектакля: «Огонь на заре» Пожефа Дарваша и «Немой рыцарь» Ене Холтаи. Пьеса «Огонь на заре» — это рассказ о людях новой Венгрии, о корен-

ных преобразованиях в их сознании. Спектакль этот поставлен режиссером Тибором Калмером, постановщик комедии «Немой рыцарь» — Ференц Сейч. Автор художественного оформления спектаклей — Пожеф Челени.

Львовяне не впервые встречаются с венгерскими артистами. Нам памятли выступления талантливого коллектива Будапештского театра имени Атиллы Пожефа. И этой новой встрече мы ждем с нетерпением.

В. ИЛЬЧЕНКО.

На снимке: сцена из спектакля «Огонь на заре» в постановке Будапештского театра имени Дерине.