

МАЛЕНЬКИ. ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС

Этот дом на улице Паулаи венгерская детвора получила в подарок сравнительно недавно, всего лишь четыре года назад. С тех пор дорогу сюда узнали десятки тысяч школьников Будапешта, других городов и сел Венгрии. Еще бы, ведь за порогом его начинается чудесный мир театра, оживают на сцене персонажи любимых сказок и увлекательных историй. К тому же этот театр существует только для них — маленьких граждан социалистической Венгрии. Имя ему — Театр имени Бели Бартока.

Нельзя сказать, что раньше в Венгрии совсем не существовало театра для детей. Уже в первые годы после освобождения от фашизма в столице возник театр для пионеров и юношества. Но у него не было ни своей труппы, ни своего помещения, спектакли проходили в домах культуры и клубах.

По-настоящему история театра начинается именно с 1971 года, когда была, наконец, создана постоянная труппа, а главное, когда Театр имени Бартока вселился в дом на улице Паулаи по соседству с Будапештским театром оперы и балета и многими другими театрами венгерской столицы.

За четыре года коллективу театра, который возглавляет выпускник московского ГИТИСа Иштван Казан, удалось многого достичь. Теперь театр дает свыше трехсот спектаклей в год. Добавим, при переполненном зале и при постоянных аншлагах. Репертуар Театра имени Бели Бартока широк и разнообразен. Но есть одна общая характерная черта, объединяющая эти спектакли. Это обилие музыки. «Я убежден, что музыка представляет собой, по сути, второй язык молодого поколения, наиболее понятный и легко воспринимаемый юными зрителями, — делится своими мыслями И. Казан. — Это язык, на котором можно эмоционально и доходчиво объяснить детям всех возрастов вещи, которые в другой форме, быть может, показались бы скучными и давно знакомыми».

Главный режиссер и директор театра И. Казан готов говорить о своем детище часами. Достигнутые успехи порождают у этого энтузиаста детского театра новые и новые планы.

...Будущий сезон в театре откроется, как обычно, в сентябре, когда его зрители придут после летних каникул в школьные классы. Коллектив Театра имени Бартока готовит им два замечательных подарка. Во-первых, для юношества будет показана музыкальная пьеса советского композитора О. Фельцмана «Мой брат играет на кларнете», которую Иштван Казан привез из одной своей московской поездки.

Во-вторых, в октябре в доме на улице Паулаи состоится премьера пьесы М. Минкова, В. Полякова и Н. Сац «Волшебная музыка», которую поставит здесь руководительница Центрального музыкального детского театра, один из авторов пьесы, Наталия Сац. Эта премьера станет для маленьких будапештцев истинным праздником, каким она уже многие годы является для их московских сверстников и юных гостей советской столицы.

Б. ШЕСТАКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БУДАПЕШТ.