

МЫ — В СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Весь коллектив театра имени Аттилы Йожефа с горячей любовью приветствует трудящихся советского Закарпатья. Мы гордимся тем, что из всех венгерских драмтеатров нам выпала честь первыми побывать в Советском Союзе. Мы счастливы, что в эту прекрасную весну можем показать свое творчество советским труженикам.

Театр имени Аттилы Йожефа один из самых молодых театров Будапешта. Он был создан летом 1956 года в сердце самого крупного рабочего квартала города — Андялфельде. Наш коллектив в основном состоит из молодых артистов. Эти молодые энтузиасты решили создать в рабочем квартале театр и сделать его домом настоящего искусства.

В Будапеште 8 драмтеатров, но все они помещаются в центре города. Это первая попытка создать драмтеатр в рабочих кварталах на окраине города. Многие эту попытку заранее обрекали на провал, говоря, что рабочим нужна оперетта, рабочие любят легкие жанры искусства. Но коллектив театра понимал, что те, которые предсказывают провал, — не знают достаточно рабочего класса, не перят в него, не учитывают того, что за прошедшие 12 лет после освобождения Венгрии в рядах рабочего класса произошли грандиозные изменения. Время доказало, что правы были не мажоры, а те, которые верили в рабочий класс, его возросшую культуру.

Трудящиеся большого квартала полюбили театр, считают его своим и помогают ему в работе, как это подобает заботливым хозяевам страны.

Успехи прошедших лет дают основание считать театр имени Аттилы Йожефа не театром окраины, но одним из передовых театров Будапешта и всей страны, с профилем боевой пролетарской политики в искусстве.

С самого начала театр поставил своей целью помогать народу в его работе по строительству социализма настоящим большим искусством. Коллектив театра не перестанет искать и подхватывает все то новое, что появляется в жизни.

Есть какая-то закономерность в том, что театры интересные, боевые рождаются чаще всего на окраинах. Театры Антонио в Париже, Уоркского в Лондоне и т. п. создавались тоже на окраинах и отсюда уходили, чтобы покорить весь мир. Такие небольшие театры всегда смелее и подвижнее, чем большие академические театры.

Наш театр назван именем велико-



го венгерского пролетарского поэта — Аттилы Йожефа. В области искусства наш театр первым откликнулся на кровавые контрреволюционные события 1956 года в Венгрии. Контрреволюция, развязанная империалистами, сотрясла всю страну. В ряды контрреволюции попала часть студенческой молодежи, вышедшая из рабочих рядов. Ее ввели в заблуждение своей националистической демагогией агенты империализма. Эта молодежь забыла о том, что своим пребыванием в вузах она полностью обязана народной демократии. Именно эта тема заинтересовала писателя Иштвана Фейера и творческое руководство театра. Как юноша из рабочего квартала Андялфельд мог очутиться в лагере контрреволюционеров, как он мог стать сподручником врага?

Коллектив театра во всем оказывал помощь писателю в осуществлении его творческого плана. Писатель сумел ответить на этот злободневный вопрос. Спектакль сыграл чрезвычайно важную роль в разоблачении коварных планов контрреволюции. Он помог многим снять с глаз бельмо. Спектакль пользовался грандиозным успехом. Наше правительство награ-

дило Иштвана Фейера, автора пьесы «С завязанными глазами», премией имени Аттилы Йожефа.

Эту пьесу покажет наш коллектив трудящимся советского Закарпатья. Мы надеемся, что постановка будет встречена с такой же любовью, с какой любовью мы будем выступать перед советскими зрителями.

Конечно, мы с большой радостью поставили бы и другие пьесы, но приехала только часть нашего коллектива. В репертуаре же театра такие пьесы, как «В поисках радости» В. Розова, комедия в стихах Лопе де Вега «Собака на сене», пьеса «Танец на канате» молодого венгерского писателя Иштвана Каллаи, награжденного премией имени Аттилы Йожефа, драма Мигалья Фельдеша «Тоска по родине» и другие.

Сегодня коллектив театра имени Аттилы Йожефа представляет собой серьезную творческую организацию, располагает многими талантливыми актерами. Творческое руководство театра считает одной из своих первоочередных задач помочь молодым актерам проявить свою даровитость, указывает им путь к творческому росту.

До сих пор театр уже дал венгер-

скому театральному искусству ряд молодых талантливых актеров, пользующихся популярностью во всей стране. Притягательная сила театра велика. Зрителями наших спектаклей являются теперь не только жители рабочих кварталов Будапешта. Чтобы посмотреть спектакли нашего театра, люди приезжают со всех концов страны.

Вот что вкратце можно рассказать о нашем театре. Обо всем остальном пусть расскажет наша постановка «С завязанными глазами».

Разрешите на страницах вашей газеты выразить большую благодарность великому советскому народу, строящему коммунизм, за братское гостеприимство. Мы уверены, что наше пребывание на вашей земле еще более укрепит нерушимую, вечную дружбу между двумя нашими народами.

Арпад БЕНЕДЕК,
режиссер Будапештского театра имени Аттилы Йожефа.
Перевод с венгерского.

На снимке: встреча с общественностью Закарпатья Будапештского театра имени Аттилы Йожефа на перроне Чопского вокзала.

Фото Ю. Рогового.