

Волнующий спектакль

Недавно я побывал в Будапеште. Впечатления от венгерских театров очень разнообразны, но один спектакль особенно запоминается — это постановка пьесы «С завязанными глазами» в Театре имени Йожефа Аттилы. Театр этот находится вдали от центра столицы и рассчитан на рабочего зрителя. Коллектив актеров здесь твердо и неуклонно идет по реалистическому пути, его спектакли насыщены психологической правдой, отличаются острой наблюдательностью и простотой.

В спектакле «С завязанными глазами» говорится о драме одной семьи в период борьбы против контрреволюции в Венгрии в октябре — ноябре 1956 года. Автор пьесы — драматург Иштван Фейер. Постановщик — молодой режиссер Арпад Бенедек, воспитанник Ленинградского театрального института.

Публика на спектакле живет вместе с персонажами пьесы, вместе с актерами. Эмоциональное воздействие спектакля исключительно велико. В рамки семейной психологической драмы автор вместил большую социальную проблему и успешно решил ее художественными средствами.

Действие пьесы происходит в рабочей семье. Глава семьи — старый рабочий, коммунист, преданный делу партии, участник революционного движения. Сын его — студент. Будучи совершенно неопытным в жизни, он попадает в эстетско-анархистскую среду людей, пессимистически воспринимающих революцию, опьяненных шовинистическим ядом. Они участвуют в контрреволюционном заговоре. Молодой человек невольно становится их соучастником, орудием в руках реакционных элементов. По науще-

нию своих преступных хозяев он пишет контрреволюционную прокламацию, якобы исходящую от молодых рабочих.

В последнюю минуту сын рабочего прозревает, он рвет с преступной средой и возвращается в родную семью. Здесь тем временем разыгрываются трагические события. Отец, который вместе с другими рабочими пошел на завод противодествовать контрреволюции, пал жертвой наемного убийцы. К трупу убитого палачи прикалывают прокламацию, написанную сыном... В глубоком отчаянии молодой человек переживает тяжелую утрату — смерть отца, в которой виновен и он сам.

В спектакле все удивительно правдиво, жизненно убедительно. Отрицательные персонажи даны в остро памфлетической, но не карикатурной манере. Спектакль работает своим ровным ансамблевым исполнением. Следует особенно выделить исполнителя роли молодого студента. Это артист Адам Сиртеш, приглашенный для участия в спектакле из Национального театра. Он играет взволнованно, с хорошим вкусом.

Спектакль «С завязанными глазами» имеет, бесспорно, большое значение для всего венгерского театра. Показав не пьесу-однодневку, а глубокое по содержанию и психологическому раскрытию произведение, театр живо и талантливо откликнулся на волнующие политические события, из которых венгерский народ вышел победителем, еще тверже убедившись в правильности избранного им пути строительства социализма.

А. ПОКРОВСКИЙ,
заместитель председателя
совета ВГО.