

В ЭТОМ ГОДУ БУДАПЕШТСКИЙ ТЕАТР имени Аттилы Йожефа празднует свое двадцатипятилетие. Этот театр отличается от большинства столичных театров не только по профилю, но и по местоположению: он находится не в историческом центре города или близ него, а в одном из крупнейших рабочих районов Будапешта; несколько лет назад открылся и его филиал, также в рабочем районе. Цель театра при его создании была сформулирована следующим образом: служить повышению культурного уровня рабочих посредством боевых в политическом отношении, общедоступных в художественном отношении и эмоционально убедительных произведений. Уже поставленные спектакли театра можно разделить на три большие группы. Треть состоявшихся до сих пор премьер приходится на группу современной венгерской драмы. Вторую треть составляют выдающиеся произведения современной мировой драмы, в том числе пьесы Уильямса Теннесси, Жана Ануя, Грохо-

Сцена из пьесы Алена Эйкберна «Комедия в спальне», поставленной на сцене театра им. Аттилы Йожефа. В ролях: Жужа Палош и Ласло Уйрети



вяка и др., а также современные произведения советских драматургов Розова, Аксенова, Рощина, Шатрова, Шукшина. В третью группу входят музыкальные комедии, музыкальные инсценировки прозаических произведений, в частности поставленные недавно инсценированные новеллы Бальзака под общим названием «Пикантные истории».

За истекшие со времени его основания годы Театр имени Аттилы Йожефа стал своеобразным в венгерской театральной культуре явлением, получившим высокую оценку общественности.

1980

ЖУРНАЛ
«ИСТОРИЯ И ТЕАТР»