

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

1 МАЯ 1981

РОССИЯ



**завтра**

ИЗ БРАТСКИХ СТРАН

## ТЕАТР РАБОЧЕГО РАЙОНА

Этот сезон для Будапештского театра имени Аттилы Йожефа юбилейный. Прошло четверть века, как на столичном проспекте Ваца, где расположены крупные промышленные предприятия, открылся театр. Ему дали имя пролетарского поэта Венгрии Аттилы Йожефа, который несколько десятилетий назад с болью писал о бедности этой будапештской окраины, бесправии ее труженников.

Театр рабочего района — это ко многому обязывало. Шли горячие споры о том, каким же ему быть. Прошедшие четверть века дали ответы на многие вопросы. Сегодня, когда подводят итоги деятельности театра, говорят, что он популярен, авторитет его высок. Что же прежде всего привлекает сюда зрителя? Во-первых, репертуар, в котором много современных, актуальных по содержанию пьес. Затем — актерский коллектив. Многие артисты, оставаясь верными театру все эти 25 лет, стали известными всей стране мастерами сцены. Среди них, например, Дьюла Бодрочи, Мари Семеш.

Недавно театр открыл филиал в самом центре другого рабочего района — Обуды, где два раза в неделю во Дворце пионеров показывает свои спектакли. А это значит, что его зрительская аудитория значительно расширилась.

У труппы хорошие связи со многими предприятиями. Акте-

ры выезжают на заводы, приглашают рабочих к себе — и не только на спектакли, но и на их творческое обсуждение.

— На таких встречах, где идет откровенный обмен мнениями, нам особенно заметно, насколько вырос за минувшие годы наш зритель, и это тоже немаловажный итог нашей работы, — говорит режиссер Арпад Бенедек.

В театре он со дня основания. Учился в Ленинграде, известен как постановщик пьес русских, советских драматургов, часто выступает и как их переводчик.

— Разговор о спектакле, игре актеров нередко переходит в разговор о жизни, о том, насколько реальна и правдива показанная ситуация, — продолжает режиссер. — Пьесы о рабочем классе — неизменная часть репертуара театра. Ведущее место в нем занимает современная венгерская драматургия. Хорошо представлена и драматургия других социалистических стран, прежде всего русская, советская.

400 спектаклей показал в прошлом сезоне Будапештский театр имени Аттилы Йожефа. Их посмотрели около 230 тысяч человек...

Г. ГЕРАСИМОВА.

(Норр. АПН — для «Советской России»).

Будапешт—Москва.