

25 июля 1969

от

г. Москва

Газета №

Нам сообщают:

Осенние премьеры

БУДАПЕШТ.

Венгерская осень богата премьер-рами. Будапештский театр имени Йожефа Катона порадовал зрителей постановкой пьесы «Мозаики» молодого писателя Шандора Эрдеи. Главный герой, роль которого играет известный советским читателям актер Имре Шимкович, как и автор пьесы, — инженер-химик. Спектакль (работа молодого режиссера Ласло Бабарци) смело берется за актуальные общественные, эстетические и моральные проблемы. Об освобождении города Дебрецена рассказывает пьеса писателя Ференца Таара «Солнце над городом», которую поставил Дебреценский драматический театр.

Выражением благодарности венгерского народа Октябрьской революции и советскому народу являются многочисленные постановки шедевров русской классической и советской драматургии. Два театра страны — в Мишкольце и Дьере — покажут вечно актуального «Ревизора» Гоголя. С октября с большим успехом идет одна из малоизвестных пьес Алексея Толстого «Ракета». Пьесу поставил ведущий драматический театр страны — Будапештский театр имени Мадача. Интересна постановка и тем, что она была осуществлена только молодыми силами. Поставил пьесу молодой талантливый режиссер Имре Керени.

В театре имени Атиллы Йожефа с большим успехом идет пьеса Арбузова «Счастливые дни несчастливого человека».

Свою лепту в общее дело обновления репертуара вложил и музыкальный театр Венгрии. Заметным явлением в европейской музыкальной жизни стала опера венгерского композитора Эмиля Петровича «Преступление и наказание», которая была недавно поставлена в Государственной опере Будапешта. Опера написана по мотивам одноименного романа Достоевского. Не отстают от столичных и театры провинции: Дебреценский театр готовится к постановке оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке».

Интересный документальный монтаж о жизни Владимира Ильича готовит Национальный театр вместе с талантливым венгерским писателем Ласло Дюрко. Книга которого «Ленин, Октябрь», изданная в прошлом году, пережила уже несколько изданий. Аналогичной документальной пьесой готовится отметить 100-летие и Будапештская литературная сцена.

АНДРЕА ХАЯ,
наш корр.