

# Праздник общения

— ГЕРОИ русских классических и современных советских пьес отлично чувствуют себя в Венгрии. Общение с ними доставляет венгерскому зрителю немало радости и волнения. Мы стараемся знакомить нашу публику со всеми значительными явлениями советской театральной жизни.

Это говорит мне Иштван Сабо, заведующий отделом театров Министерства культуры ВНР. Я зашел к нему расспросить о премьерах русских и советских пьес, приуроченных к празднику Октябрьской революции.

— Нынешний сезон вообще характеризуется обилием ваших пьес на наших сценах, — сказал И. Сабо. — Это связано и с приближающимся 50-летием СССР, и с общим повышенным интересом публики к советской драматургии. Накануне великого праздника Октября состоялось и еще состоится множество премьер. Известный режиссер Карой Казимир поставил в театре Талдя «Аристократов» Н. Погодина. Спектакль пользуется колоссальным успехом. Иштван Хорват предложил зрителю постановку чеховских «Трех сестер» в театре Виг, а Мишкольцкий театр — спектакль Л. Рахманова «Профессор Полежаев». Театр города Веспрем показал «А зори здесь тихие...»

Б. Васильева. Кстати, эту замечательную вещь в прошлом сезоне поставил столичный «Микроскоп». Она имела необычайный успех, вызвала горячие отклики.

Трудно перечислить все премьеры русских и советских пьес, которые состоялись только что и которые состоятся в ближайшие дни. Это и «Волки и овцы» в Дьёрском театре, и «На дне» в Капошваре, и «Каменный гость» в Будапештском театре имени Атилы Йожефа, и катаевская «Квадратура круга», и ряд постановок в детских театрах. Все эти спектакли очень хорошо принимаются зрителями. Все, что связано с вашей великой страной, неизменно вызывает живейший интерес у трудящихся Венгерской Народной Республики.

— Пользуясь случаем, — сказал в заключение И. Сабо, — я хотел бы от себя лично и моих друзей, работников венгерской сцены, горячо поздравить читателей «Советской культуры» с наступающим праздником и пожелать им больших успехов в жизни и труде.

А. ТЕР-ГРИГОРЯН.  
БУДАПЕШТ. (По телефону).