

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

27 МАР 1981.

Созвучно современности

Торжества, посвященные 100-летию со дня рождения великого венгерского композитора Белы Бартока, стали в эти дни центральным событием в культурной жизни Венгрии. Пестреющие на улицах Будапешта и других городов страны красочные афиши извещают о множестве концертов из произведений композитора в исполнении известных венгерских музыкантов. Серию передач о жизни и творчестве Б. Бартока о его вкладе в развитие национальной и мировой музыкальной культуры подготовили телевидение и радио ВНР. На страницах центральной печати, музыкальных журналов выступают известные венгерские музыковеды, современники Белы Бартока.

Юбилейные торжества от-

крылись 25 марта праздничным концертом из произведений композитора.

Одним из центральных мероприятий фестиваля явились новые постановки произведений Б. Бартока — оперы «Замок герцога Синяя Борода» и балетов «Деревянный принц» и «Чудесный мандарин» на сцене Венгерского государственного оперного театра.

— Новая постановка бессмертных произведений Белы Бартока — всегда важное событие в культурной жизни Венгрии, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный балетмейстер театра, автор новой постановки балетов «Деревянный принц» и «Чудесный мандарин» Ласло Шереги. — Они побуждают хореографов, исполнителей к поиску более

яркого и точного выражения языка Бартока, богатства его душевного мира.

Фестиваль произведений Б. Бартока стал местом встречи известных музыкантов, музыкальных критиков. В Будапеште, например, проходят международные теоретические семинары, конференции.

Празднование 100-летия со дня рождения композитора превратилось в яркий праздник национального музыкального искусства венгерского народа. Оно свидетельствует о том, что творчество Белы Бартока актуально и сегодня, что оно продолжает глубоко волновать современников.

А. КУЗЬМИН,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БУДАПЕШТ.